ÇİZGİ DİYARI

DEDEKTİF

BILLY BİS

3

100 LİRA

DEDEKTİF

BILLY BIS

3

Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

DEDEKTİF
BILLY BIS

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurulu üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.2 Cağaloğlu-İst.
Tel: 522 01 91 - 527 27 42 - 527 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Enkar Ofset
Kapak film : Kombi Grafik

15 GÜNDE BİR
YAYINLANIR

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Opera Mundi aracılığı ile satın alınmıştır.

CEHENNEME GİDEN YOL
BILLY BIS'IN ARABASI NEW YORK ULUSLAR ARASI HAVA-ALANINA DOĞRU YOL ALIYORDU...
PARKER BENI GEREKSIZ GÖREVLERE GÖNDEREREK KENDINCE EĞLENIYOR...
GİZLİ AJANIN CEBİNDE LONDRA GİBİ SISLI OLAN LOS ANGELES ŞEHRİ İÇİN BİRİNCİ SINIF BİR BİLET BULUNUYORDU...
BENI BIR YERLERE YOLLADIĞI ZAMAN ADETA GENÇLEŞİYOR. SADIST BIR RUHA SAHIP OLDUĞUNA NEREDEYSE İNANACAĞIM...

BİRDENBİRE KOYU GRİ VE DÜMDÜZ YOL ÜZERİNDE, DİKKATİ ÇEKECEK KADAR GÜZEL BİR KIZIN KORKU İÇİNDE BAĞIRARAK ARABASINA DOĞRU KOŞTU-ĞUNU GÖRDÜ...
İMDAAAT..! KURTA-RIN BENİ..!. İMDAAAAAT..!

BILLY BIS HEMEN DURDU.
DIŞARI FIRLAYARAK YERE YIKILMAK ÜZERE OLAN KIZI YAKALADI...
SAKİN OLUN! NEDEN KORKTUNUZ SÖYLER MİSİNİZ?
ADIM OTTAVIANA... RAVLING!.. BİR SEKS MANYAĞININ ELİNDEN MUCİZE ESERİ KURTULDUM.
ETRAF OLDUKÇA SAKİN GÖRÜNÜYOR..
ÜSTELİK.. ARABAMI DA ÇALDILAR..
GARİP BİR DURUM.
LÜTFEN BENİ EVİME GÖTÜRÜN... RİCA EDERİM.
OLUR TABİİ...
SAKIN BU HER ZAMANKİ GİBİ BENİ BİR YERLERE ÇEKEBİLMEK, BENDEN BİR ŞEYLER ELDE EDEBİLMEK İÇİN OYNANAN BİR OYUN OLMASIN?
DENEMEYE KARAR VERDİ VE BİR POLİS MERKEZİ ÖNÜNDE DURDU...
AMA BU NE DEMEK?
İŞLENEN SUÇ CEZASIZ KALMAMALI. ŞU MANYAĞI POLİSLERE DE ANLAT BAKALIM...

GENÇ KADININ HİÇ DE KEYFİ KAÇMIŞ GİBİ DEĞİLDİ- ŞİKÂYET DİLEKÇESİNİN ALTINI SAKİN SAKİN İMZALADI...
UMARIM ONU HEMEN ELE GEÇİRİRSİNİZ...
FAİLE AİT BİR İPUCU ELDE EDECEĞİMİZİ SANMIYORUM AMA ÜMİT ETMEK DE BİR BAŞLANGIÇ SAYILIR...
ARABAYA BİNDİKLERİ ZAMAN BİLLY BİS ARTIK ŞÜPHE ETMİYORDU ONDAN
ONU EVE BIRAKIP UÇAĞA YETİŞMEYE BAKMALIYIM...
OTTAVIANIN OTURDUĞU YER GREENWICH KASABASINDAN ÇOK UZAKTA OLMAYAN SEVİMLİ BİR EVDİ...
EVİM HOŞUNA GİTTİ Mİ ?
NEFİS... NE İŞ YAPIYORSUN OTTAVİANA ?
BÜYÜK BİR KADIN MECMUASINA YEMEK TARİFLERİ YAZIYORUM. KABİLİYETİMİ ÖĞRENMEK İÇİN KALMAK İSTER MİSİNİZ. TAM AKŞAM YEMEĞİ VAKTİ...
TEŞEKKÜR EDERİM... MADEM İSTEDİNİZ, KALIYORUM...

GÖREVİN CANI CEHENNEME. İYİ BİR BAHANE DE BULDUM SAYILIR...
SOĞUK MU SICAK MI SEVERSİNİZ?
TABİİ SICAK TERCİHİMDİR!
AĞZININ TADINI BİLİYORSUN... DİNLE O HALDE ...ÖNCE KOKTEYL... SONRA ET SUYU, SALAM, KUZU FIRIN, KREMALI ÇİLEK... NE DERSİN ?
SEN NEFİS BİR BEBEKSİN DERİM.
BILLY BIS EVDEN AYRILDIĞI ZAMAN ÇOKTAN SABAH OLMUŞTU...
SAKİN GÖRÜNMEYE ÇALIŞARAK EMNİYET MERKEZİ BİNASINA GİRDİ...
PARKER KÖPÜRECEK AMA BUNA HAZIRLIKLIYIM...
GİRMEDEN ÖNCE KAPIYI ARALAYARAK MÜFETTİŞ PARKER ODASINA BİR GÖZATTI...
VAY CANINA! YANLIŞ ODAYA MI GİRDİM ACABA ?

PARKER GÖZYAŞI DÖKMÜŞ GİBİYDİ..
SUÇ BENİM... ONU LOS ANGELES'E BEN GÖNDERDİM..
DOROTHY VE MELİSSA SIKI SIKI BİRBİRLERİNE SARILMIŞLARDI...
CESUR OL DOROTHY... BEN DE ÇOK ÜZGÜNÜM.. O ÇOK SEVDİĞİMİZ BİR İNSANDI.
O SIRADA TELEFON ÇALDI... MELİSSA AHİZEYİ KALDIRDI.
NEE? NASIL?.. SAHİ Mİ?
ALANDAN TELEFON EDİYORLAR.. GECE DÜŞEN UÇAKTA BİLLY BİS ADLI YOLCU YOKMUŞ...
TANRIM... ŞÜKÜRLER OLSUN! BİLLY BİS ÖLMEDİ DEMEK...
ÖYLEYSE NEREDEYDİ VE NEREYE GİTTİ BU?

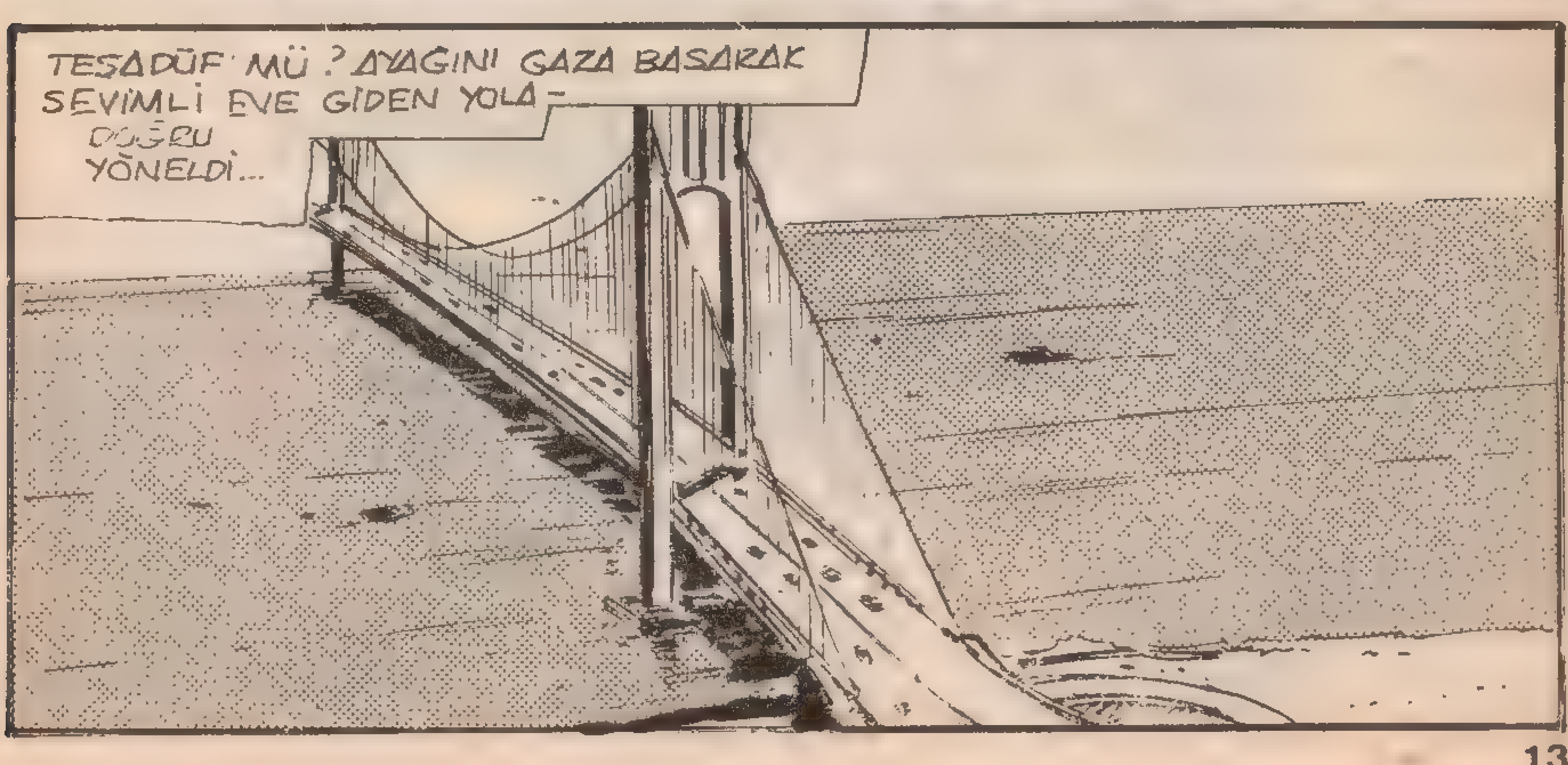
BU KONUŞMALARI İLGİYLE DİNLEYEN BILLY BİS HAFİFÇE ÖKSÜREREK İÇERİ DALDI...
PEK ÖLMEYE NİYETİM YOK... İŞTE BURA_DAYIM...
BILLY!
CANIM!

KIZLAR SEVGİYLE ONU KUCAKLADILAR...
VE SONUNDA DOROTHY'NİN YİNE KISKANÇLIĞI TUTTU...
DİNLE YAKIŞIKLI... BİZİM BURADA GÖZYAŞI DÖKTÜĞÜMÜZ GECE SEN NEREDEYDİN ?
HAKLISIN DOROTHY... BEN DE BAZI ŞEYLER DÜŞÜNEBİLİYORUM. BİZE NEREDE OLDUĞUNU SÖYLEMELİ...!
ŞEYTANIN İNİNDEYDİM... VE ŞİMDİ SİZİN DE ORAYA GİTMENİZ İÇİN DUA EDECEĞİM.
BİLLY BİS BÜYÜK BİR HIRSLA KAPIYI VURUP DIŞARI ÇIKTI. FAKAT BÜYÜK CAM ŞANGIRTIYLA YERE İNDİ...
ADAM HAKLI... ONU SİZ BU HALE GETİRDİNİZ...

ARABASINA DÖNDÜĞÜ ZAMAN SILECEKTE BIR KÂĞIT BULDU...
YİNE DE GEBERECEK-SİN BILLY BIS!

DEHŞET İÇİNDE KAL-MIŞTI
UÇAĞI BENİ İÇİNDE SANIP DÜŞÜR-MÜŞ OL-MASIN-LAR?

BILLY BIS OLANLA-RI BIR FİLM DÜZENİY-LE ZİH-NİNDEN GEÇİRDİ...
OTTAVIA İLE KARŞILAŞMAM HAYATIMI KURTARDI... NE İNANILMAZ VE ŞANSLI BİR TESADÜF...


TESADÜF MÜ? AYAĞINI GAZA BASARAK SEVİMLİ EVE GİDEN YOLA-DOĞRU YÖNELDİ...

ARABADAN ÇIKAR ÇIKMAZ ONU GÖRDÜ...
OTTAVIANA!
ONU HEMEN İPTEN KURTARDI..
HAYAT ÖPÜCÜĞÜ İLE SOLUNUM YAPTIRMAYA ÇA-LIŞTI.
KENDİ-NE GELİ-YOR...
BİR SİLAH SESİYLE BİR KURŞUN BAŞININ ÜZERİNDEN GEÇTİ...

BILLY BIS'E ATEŞ EDENLER AZ SONRA MEYDANA ÇIKTILAR... İKİ KİŞİYDİLER...

BILLY, HEMEN PENCEREDEN FIRLADI VE SİLAHINI ATEŞLEDİ
AH!
... SONRA TOPARLANIP ETRAFA BİR GÖZ ATTI...
ÖBÜRÜ NEREYE GİTTİ ACABA?
KAÇIYOR... ONU CANLI ELE GEÇİRMELİYİM...
SALDIRMAK İÇİN GERİ DÖNERKEN YİNE BİR SİLAH PATLADI. ADAM HIRILTIYLA SENDELEDİ, SONRA YERE DÜŞTÜ VE ÖLDÜ...
BEN YAPTIM BİLLY..
AZ SONRA TARASTA BİRLİKTEYDİLER...
ŞİMDİ ÖDEŞTİK CANIM..
BU NASIL OLDU?

BEN DE BİLMEK İSTİYORUM. BİRİ BENİ SERSEMLETTİ. SONRA İPİ BOYNUMA GEÇİRİP İNTİHAR ETMİŞİM GİBİ BİR GÖRÜNÜM VERDİ... TANRIM BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİLER...
BILLY HIRSLA BİR TOKAT İNDİRDİ...
SERSEM...
OH...
BU OYUNDA SEN DE VARSIN. BİRİ UÇAK KAZASINDA ÖLMEDİĞİMİ ÖĞRENİNCE BENİ BURAYA ÇEKTİ...
TAM EVE YAKLAŞIRKEN KENDİNİ NUMARADAN ASTIN. SONRA ATEŞ EDİLDİ... ANLAŞILAN BENİMLE UĞRAŞAN BİR BUDALA VAR... ANLAT! BÜTÜN BUNLARIN NEDENİ NEDİR?
NE DİYECEĞİMİ BİLMİYORUM
ZATEN O ADAMI DA KONUŞMAMASI İÇİN SEN VURMADIN MI? AMA ŞİMDİ DURUM DEĞİŞTİ
BİR SÜRE SONRA GENÇ KIZ ALÇAK BİR SESLE KONUŞTU..
OLABİLİR... HER ŞEY TAM SENİN TAHMİN ETTİĞİN GİBİ OLABİLİR.
AMA BEN SUÇ ORTAKLARI DEĞİLİM. HÂLÂ BU KANIDAYSAN, İŞTE TABANCAM. GEREKTİĞİ GİBİ KULLAN..
BILLY, ONU TESELLİ ETMEK İÇİN KOLLARINA ALDI... AMA YİNE DE DÜŞÜNÜYORDU...
AMA, HAYAT ÖPÜCÜĞÜ VERİRKEN DUDAKLARI ŞİMDİKİ GİBİ OYNUYORDU...

ŞİMDİLİK ONA İNANMIŞ GÖRÜNMELİYDİ...
POLİSE TELEFON ETMELİYİZ.. BURADA İKİ CESET VAR.. YASAL İŞLEMLER YAPILIP SENİ KORUMAYA ALMALARI GEREK...
BENİ SEN KORU.
BUNU YAPMAM İÇİN BAZI ARAŞTIRMALAR GEREKLİ. ONDAN SONRA BELKİ TEKLİFİNİ KABUL EDEBİLİRİM. AKŞAMA TELEFON EDERİM.
BEKLEYECEĞİM.
OTTAVIANA'NIN ÇALIŞTIĞI BASIMEVİNDE HERKES AYNI ŞEYİ KONUŞUYORDU...
HÂLÂ GELMEDİ...
ZAVALLI... İPİ BOYNUNA GEÇİRDİKLERİ ZAMAN KİMBİLİR NASIL KORKMUŞTUR.
RADYO; POLİSİN ONU KORUMAYA ALDIĞINI SÖYLEDİ...
BANA KALIRSA BUGÜN EVDEN DIŞARI ADIMINI ATMAZ...
TAM O SIRADA OTTAVIANA İÇERİ GİRDİ...
SELÂM ÇOCUKLAR.
SONRA ÇALIŞMA ODASINA ÇEKİLDİ..

AMA PEŞİNDE YİNE İKİ ADAM VARDI..
BU ADAMLAR'DA KİM ?
KORUMA POLİSLERİ OLMALI...
KISA BİR SÜRE SONRA OTTAVİANA, HERKESİN İLGİ GÖSTERDİĞİ TARİFLERDEN BİRİNİ YAZMAYA KOYULDU... SONRA BİRDEN
DURDU... GÖZLERİNDEN İKİ DAMLA YAŞ DÖKÜLDÜ.
SESSİZ SESSİZ AĞLIYORDU...
AMA TEKRAR KENDİNİ TOPARLAYARAK ÇALIŞMAYA BAŞLADI.
AKŞAM OLMUŞ. İŞYERİ BOŞALMIŞTI. AMA İKİ KORUMA POLİSİ HÂLA ORADAYDI...

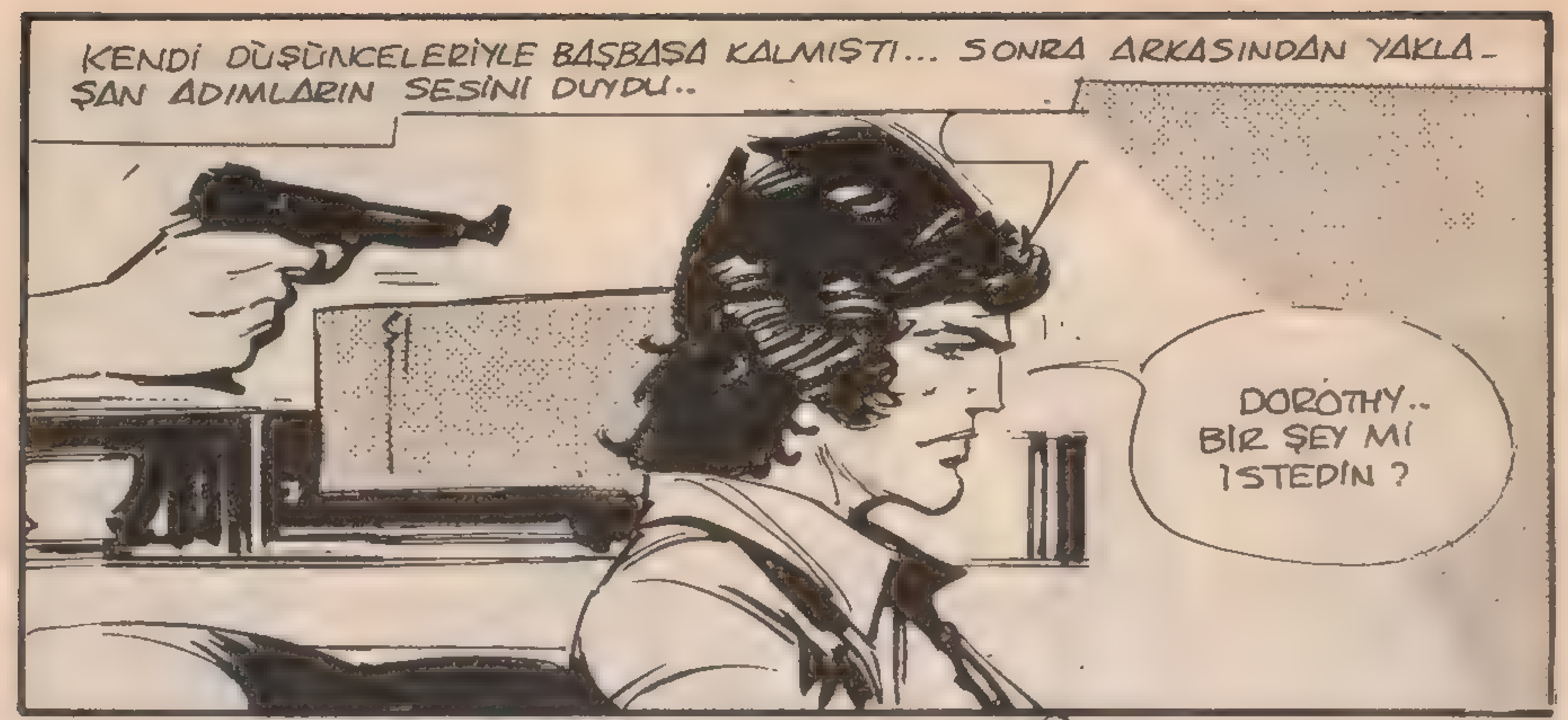
OTTAVIANA 'NIN HÂLÂ ÇALIŞTIĞINI SANIYORLARDI.. OYSA...
GENÇ KIZ ARKA KAPIDAN ÇOKTAN ÇIKMIŞ METROYA GİDİYORDU..
AMA ARKASINDA ONU, BİR GÖLGE GİBİ TAKİP EDEN BİRİNİN OLDUĞUNUN FARKINDA BİLE DEĞİLDİ...
UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA BİR BİNAYA GİRER...
PEŞİNDEKİ GÖLGE GİRDİĞİ BİNANIN ADRESİNİ ALDI..
ÜÇÜNCÜ CADDE 15 NUMARA...
15
EMNİYET Mİ ? BANA BİLLY BIS'İ BAĞLAR MISINIZ ?
OTTAVİANA İLE İLGİLİ BİR DOSYA YOK BURADA...
İŞİM HAYLİ ZOR...
SONRA TELEFONU AÇTI...
SEN MİSİN TEODORO ?

... İŞTE BÖYLE... ŞİMDİ ÜÇÜNCÜ CADDE 15 NO.LU EVDE BILLY BIS!
BILLY BIRDEN ŞAŞIR-MIŞTI..
HAY... SERSEM... ORADA BEN OTURUYO-RUM...
BILLY BIS VAKİT GEÇİRMEDEN EVE KOŞTU..
İÇERİSİ KARANLIKTI...
BÜTÜN ODALARI ARADI...
OTTAVIANA!
HİÇBİR YER-DE YOKTU.
TEODORO YALAN SÖYLEMİŞ OLAMAZ... SANIRIM BENİ ARA-DI, BULAMAYINCA DA ÇEKİP GİTTİ...
HAYIR... GİTMEMİŞTİ
OTTAVIANA!
DEMEK POLİSLER-DEN KAÇARKEN BİR BAŞKASININ DAHA İZLEDİĞİNİ FARKETME-MİŞTİ.

FAKAT BIRDEN TELEFONU ÇALDI...
NEFRET DOLU BİR SES!
YAKINDA SEN DE YANINA GİDECEKSİN
SAM LOOSTER TELEFONU KAPATIP BİR SÜRE KABİNDE KALDI...
SONRA SALONA GİRDİ
MASADA, SOSYETE ARKADAŞLARI ARASINDAKİ YERİNİ ALDI..
ERTESİ GÜN F.B.I MERKEZİNE GİRDİ...

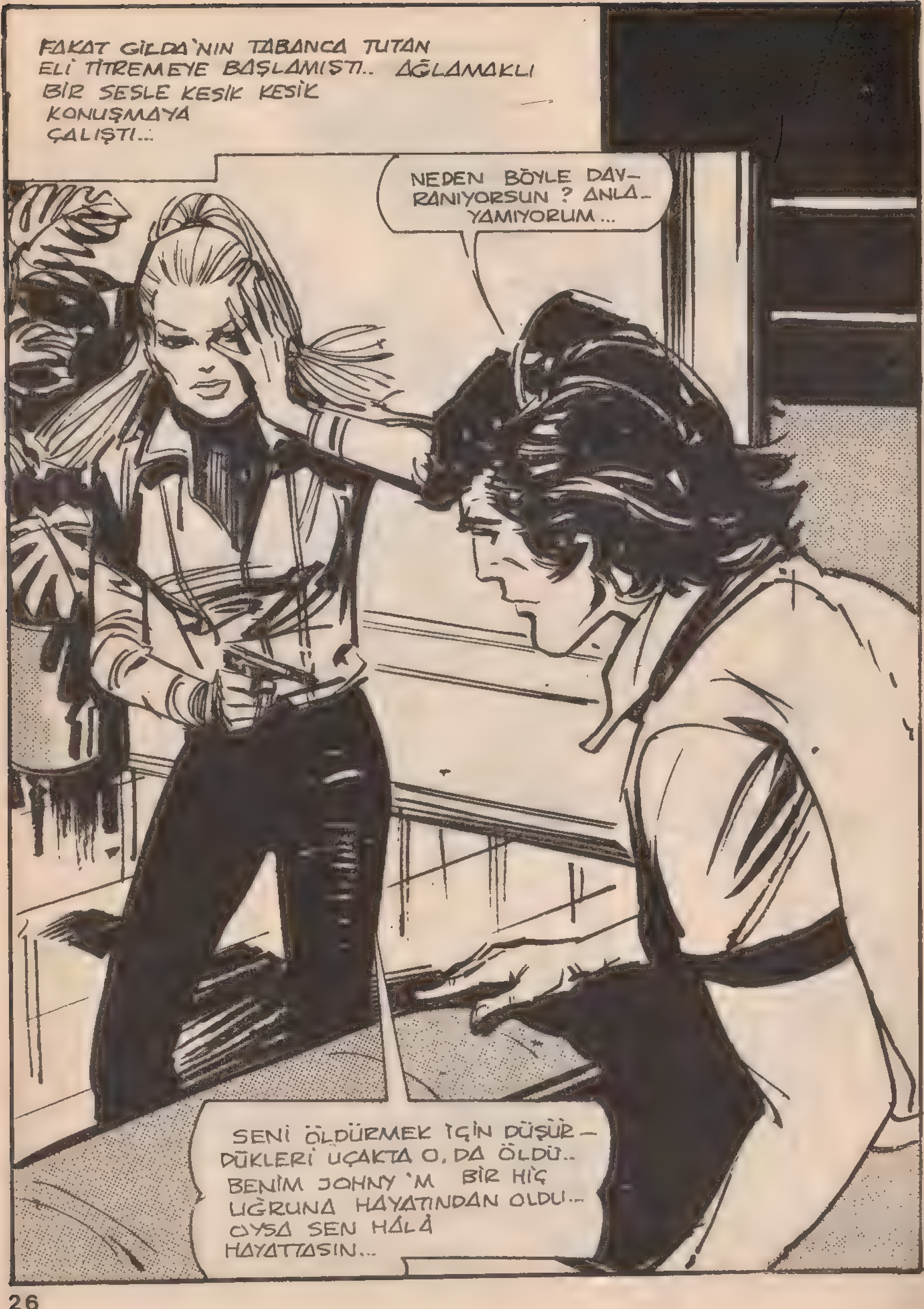
BAŞKANI OLDUĞU BÖLÜMDEKİ MASASINA OTURDU...
DOROTHY..! BİR DAKİKA BANA GELİR MİSİN?
AZ SONRA DOROTHY KARŞISINDAYDI
OTTAVIANA RAVLING OLAYINDAN HABERİN VAR MI. DÜN BİLLY BİS'İN EVİNDE ÖLDÜRÜLMÜŞ...
SİZE İHTİYACIM VAR. BİLLY BİS TEHDİT EDİLMİŞ..
ONUN BÜYÜK BİR TEHLİKE İÇİNDE OLDUĞUNU BİLİYORUM.. BU TEHLİKE ÖNEMEYECEK KADAR BÜYÜK...
GERÇEK Mİ BAY LOOSTER?
EVET DOROTHY... BANA VE F.B.İ.'YE YARDIMCI OLUR MUSUNUZ? BİLLY'NİN İÇİNDE BULUNDUĞU TEHLİKE GENEL BİR ÖNEM TAŞIYABİLİR..
BERABER ÇALIŞACAĞIZ...
BÜYÜK BİR ŞEREF BU!
EVET AMA NE YAPABİLİRİM?
DÜŞEN UÇAKLA İLGİLİ OLARAK BİLLY BİS'İN NELER BİLDİĞİNİ ÖĞREN. ANCAK F.B.İ.'YE ÇALIŞTIĞINI BELLİ ETME... ONUN BİZLERİ SEVMEDİĞİNİ SEN DE BİLİRSİN...
BİLİYORUM BAY LOOSTER..
DOROTHY DAHA SONRA DIŞARI ÇIKTI...
ÖNCE BİLLY'YE GİDECEĞİM.
BUNA GEREK KALMADI. ÇÜNKÜ O KARŞISINA ÇIKMIŞTI...
OH... BİLLY...
ARABAYA ATLA.. SENİNLE KONUŞACAKLARIM VAR.

ARABAYI DOROTHY'NIN EVİNE DOĞRU YÖNELTTİ...
NEYİN VAR? ÇOK SINIRLISIN!
OTTAVIANA OLAYI BENİ ÜZDÜ...
BENCE O KIZ BENİMLE UĞRAŞANLARIN SUÇ ORTAĞIYDI... İŞTEN VAZGEÇİNCE ONU YOKETTİLER...
PEKİ AMA SENİNLE NEDEN UĞRAŞSINLAR VE BUNLAR KİM?
BİLMİYORUM... BENİ İKİ KEZ ÖLDÜRMEYE KALKTILAR DOROTHY!
DOROTHY SANKİ ŞAŞIRMIŞTI...
EN İLGİNCİ OTTAVIANA'NIN İNTİHAR OLAYINI DÜZENLEYİP İŞİMİ BİTİRMEK İSTEMELERİ.
SONUNDA EVDEYDİLER.
BİR ŞEY İÇER MİSİN?
EVET... VİSKİ LÜTFEN!
BİRLİKTE İÇKİLERİNİ YUDUMLARKEN ARALARINDA BİR SESSİZLİK HÜKÜM SÜRDÜ... BU ALIŞILMAMIŞ BİR DURUMDU.
ONU İYİ TANIRIM... GİZLEDİĞİ ŞEYLERİ KENDİSİNİN AÇMASINI BEKLEYECEĞİM...
İZİN VERİRSEN BİR DUŞ ALMAK İSTİYORUM BILLY..!
DUŞ MU? OH, TABİİ...


KENDİ DÜŞÜNCELERİYLE BAŞBAŞA KALMIŞTI... SONRA ARKASINDAN YAKLAŞAN ADIMLARIN SESİNİ DUYDU..
DOROTHY.. BİR ŞEY Mİ İSTEDİN ?

ADIM GİLDA... KIMILDAMADAN OLDUĞUN YERDE KAL.!
HİÇ OLMAZSA YÜZÜNÜ GÖRMEME İZİN VER.!.

BİLLY BİS ŞAŞILACAK BİR SOĞUKKANLILIKLA DÖNDÜ..
OH, GÜZELİM, BU PANTALON BALDIRINA YAPIŞIK MI ?
ŞAKA ETMEN İÇİN BİRAZ VAKTİN VAR... SONRA ONUN GİBİ ÖLECEKSİN...


FAKAT GİLDA'NIN TABANCA TUTAN ELİ TİTREMEYE BAŞLAMIŞTI.. AĞLAMAKLI BİR SESLE KESİK KESİK KONUŞMAYA ÇALIŞTI...
NEDEN BÖYLE DAVRANIYORSUN ? ANLAYAMIYORUM...
SENİ ÖLDÜRMEK İÇİN DÜŞÜRDÜKLERİ UÇAKTA O, DA ÖLDÜ.. BENİM JOHNY'M BİR HİÇ UĞRUNA HAYATINDAN OLDU... OYSA SEN HÂLÂ HAYATTASIN...

ONU KENDİ HAYATIMDAN ÇOK SEVİYORDUM... ŞİM_Dİ SEN DE...
FAKAT DOROTHY DURUMU DUYUP ODAYA KOŞ_MUŞTU.
BORNOZU, KIZIN ÜZERİNE ATIN_CA...
BURAYA KADAR YAVRUM... TAMAM MI?.. TABANCANI ALIYORUM. GÖZYAŞLARIN SANA KALSIN!
DOROTHY GİYİNİRKEN GİLDA HIÇKIRA, HIÇKIRA AĞLIYORDU...
ONU TANIYOR MUSUN?
HAYIR... JOHNY İSİMLİ BİRİ_NİN ARKA_DAŞIYMIŞ...
GİLDA BİRAZ SONRA KENDİNİ TOPARLAYARAK KONUŞMAYA ÇALIŞTI.
JOHNY SILVER...
NE? YERALTI DÜNYA_SININ ASLARINDAN.
O KENDİ ÇEVRESİNDE BİLE SEVİLMEZDİ ÇETELER ARASI BİR KONU OLMASAYDI ADAMLARI ONU TEMİZ_LEYECEK_LER_Dİ...

HAKLISIN... KORKARAK MUHAFIZLARLA YAŞIYORDU.. O UÇAĞA DA SON DAKİKADA BİNDİ...
AMA YİNE DE ÖLDÜ... ONU ÇOK SEVİYORDUM...
KADERİNDE BÖYLE ÖLÜM VARMIŞ. ELDEN NE GELİR?
GENÇ KADININ HEYECANI YATIŞMIŞTI...
BENİ AFFEDİN İNTİKAM HIRSI İLE ÇILGINA DÖNMÜŞTÜM...
TABAN CAN BENDE KALSIN!
KISA SÜREN BİR SESSİZLİKTEN SONRA GİLDA KALKIP GİTMİŞTİ...
BU OLAYLA OTTOVİNA OLAYI BİRBİRİNE BAĞLI MI?
ŞU ANDA BİR YORUM YAPAMAM.
DOROTHY, KONUŞMAYA DEVAM ETMESİNİ İSTİYORDU SANKİ...
BENDEN SAKLADIĞIN BİR ŞEY YOK YA..
DEMEK UÇAKTA SİLVER VARMIŞ... HERİF KARIŞIKLIKTA ÖLÜP GİTTİ...
BANA BİR ÖPÜCÜK VERMEYECEK MİSİN?

BILLY BİS AKLINA GELEN ŞEYLE FIRLADI...
ACELEM VAR ŞİMDİ, DOROTHY... SONRA...
OH!
HAİN... TERBİYESİZ!..
AYNI HEYECANLA ARABASINA KOŞTU..
ON DAKİKA SONRA SİLVER'İN VİLLASINA ULAŞMIŞTI..
HEY!
DUR!
SİLVER'İN ADAMLARI GERÇEKTEN HÂLÂ BU VİLLADAYDILAR...
DİKKATLİ OLMALIYIM
BENİ TANIMIYORSUNUZ ANLAŞILAN!

ODAYA GİREN GANGSTER NASİBİNİ ALIYORDU...
NEREYE BÖYLE ?
GİLDANIN GELİP GELMEDİĞİNİ SANA SORMADIM..
AH!
63
ÇOKTAN GELMİŞTİM BİLLY.. ARABAM ÇOK HIZLIDIR...
DURUN ÇOCUKLAR! O MİSAFİRİM... GİDERKEN DE ONA SAKIN EL SÜRMEYİN...OLDU MU?

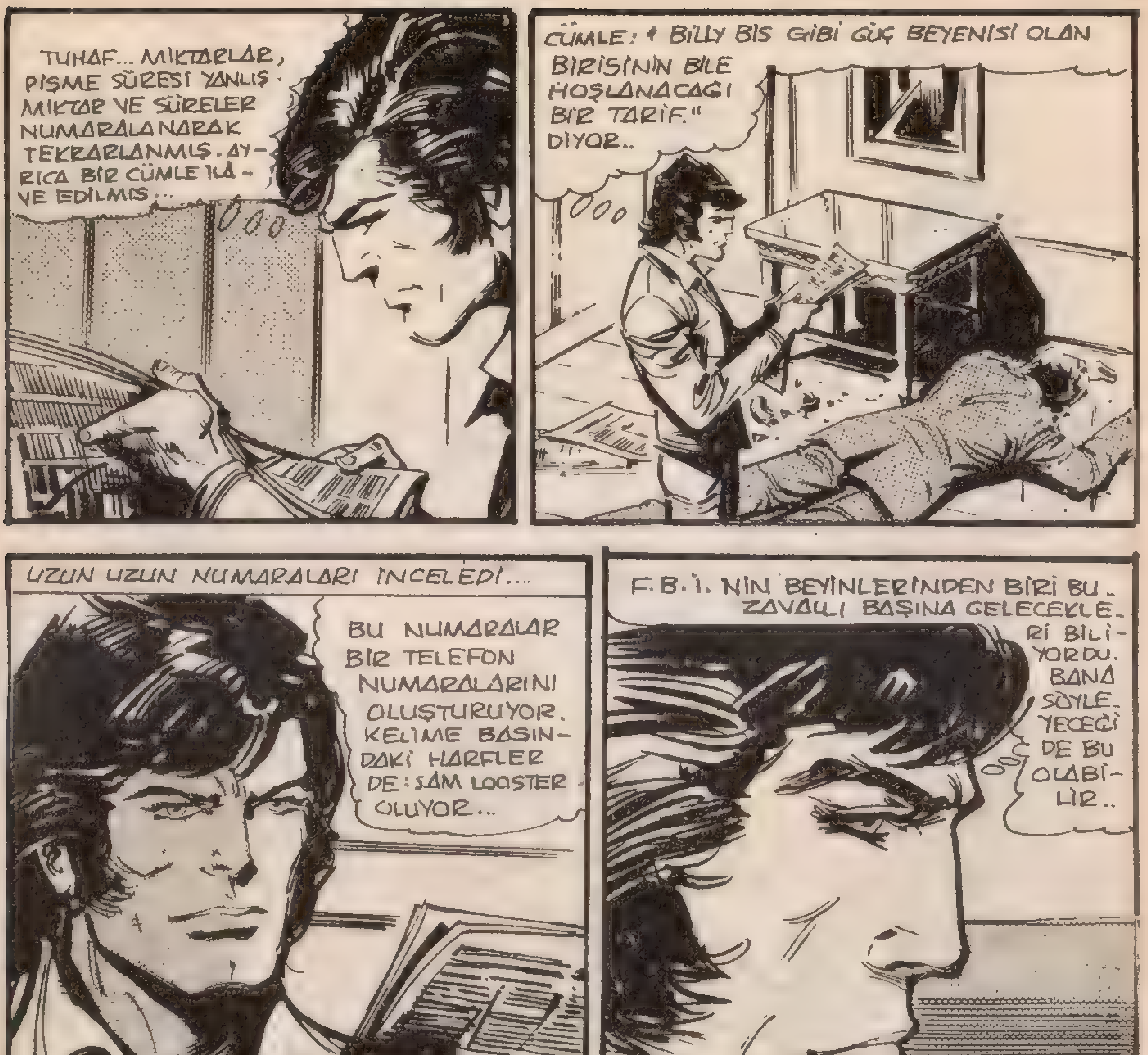
AZ SONRA ORADA VE YALNIZDILAR...
BANA ANLAYIŞ GÖSTERDİN BİLLY.. OYSA SENİN EVİNE GİRDİGİMDE ÇILGIN GİBİY-DİM..
UNUT ONLARI GİLDA...
ARTIK HER ŞEY SAKİNDİ.
BUNU SENİN UNUT-MAN MÜMKÜN MÜ ?
HAYIR...
YİNE DE GİLDA'NIN YÜZÜNDE ÜZGÜN BİR İFADE VARDI...
OH... BİLLY... SEN TEH-LİKEDESİN... JOHNY KAZA SONUCU ÖLDÜ AMA...
BEN Mİ ?
GÜLME ! SENİNLE UĞRAŞIYORLAR. HATTA..
SEN SADECE SAKİN OL GİLDA...

BENİ TEMİZLEYECEKLERİNE İNANIYOR MUSUN.. BU GÜNE DEK KİMLER DENEMEDİ Kİ BUNU ?
DOĞRU...
JOHNY POLİS İÇİN DE BİLE YARDIMCILARI OLDUĞUNU SÖYLERDİ. HABER KAYNAKLARI ONLARMIŞ..
TEK KONUŞMAK İSTEDİĞİM NOKTAYA DOKUNDUN, GİLDA.
TANIDIĞIN BİR HABERCİ VAR MI?
HAYIR... YEMİN EDERİM YOK BILLY..
BANA İNANMALISIN!
BİLLY AKŞAM ÜZERİ VİLLAYI TERKETTİ... ARABASINA ATLAYIP...
ŞEHRİN KARMAŞIK TRAFİĞİNE DÜŞÜNCELERLE DOLU OLARAK DALDI...
GÖZÜ BİR ARA AYNAYA İLİŞMİŞTİ...
BENİ TAKİP EDİYORLAR...
ONU EKMEK İÇİN HAREKETE GEÇTİ.
AMA ARABASI O KADAR HIZLI DEĞİLDİ.
HÂLÂ ARKAMDALAR.

PEKALÂ... BAŞKA BİR TAKTİK UYGULARIM BEN DE...
ARABAYI EVİNİN KAPISI ÖNÜNE PARK ETTİ...
O DA ARABADAN ÇIKTI... BİR KİŞİYMİŞ...
DAN SMOL... SİLVER'İN GORİLLERİNDEN.
ÇOK GEÇMEDEN ASANSÖRÜN ÖNÜNE GELDİ...
HALÂ PEŞİMAYAK SESLERİNİ DUYUYORUM...
YERDE BİR GAZETE VARDI.. ONU ALIP ODASININ KAPISINA GELDİ... BİR ARA BAŞLIĞA GÖZ ATTI...
KORİDORUN KÖŞESİNDE DURDU...
SONRA OTTAVİANA'NIN YAZI YAZDIĞI SÜTUNU ARADI...
ANLAŞILAN ONU BU HERİF ÖLDÜRDÜ...
BU KOLAY DEĞİL.
AH!
ONU HEMEN İÇERİ ÇEKİP ÜZERİNDE BELKİ BİR ŞEYLER BULURUM DİYE ARADI...
SADECE KİMLİĞİ VAR...

BUNU GILDA GÖNDERMİŞ OLAMAZ. SMALL EMRİ BAŞKASINDAN ALIYOR HERHALDE.
JOHNY'NİN HANGİ UÇAĞA BİNECEĞİNİ DE BU, PATRONUNA İLETMİŞTİR...
GERÇEK YAVAŞ YAVAŞ DEĞİŞİK AMA KESİN BİR ŞEKİL ALIYORDU...
UÇAK BENİM İÇİN DÜŞÜRÜLMEDİ...
KURBAN BEN DEĞİL, ANLAŞILAN JOHNY İDİ...
HAYDİ UYAN ARTIK ALÇAK.
AH!
ARKADAŞ... SENİN ÇOK İYİ TANIDIĞIN BİRİ JOHNY'DEN KURTULMAK İSTİYORDU. SEN NE DERSİN?
BENİ KONUŞTURAMAZSIN!
ÇETELER ARASINDA BİR SAVAŞ ÇIKMASINA SILVER'İN ÖLDÜRÜLMESİ SEBEP OLABİLİRDİ. BUNUN İÇİN ESAS HEDEFİN "BEN" OLDUĞU...
ORTAYA ATILDI, DEĞİL Mİ?
BUNLAR HİKAYE!
ORTADAN KALDIRILMASI GEREKEN POLİSİ OTTAVIANA, SON ANDA PIŞMAN OLARAK KURTARMAK İSTEDİ.

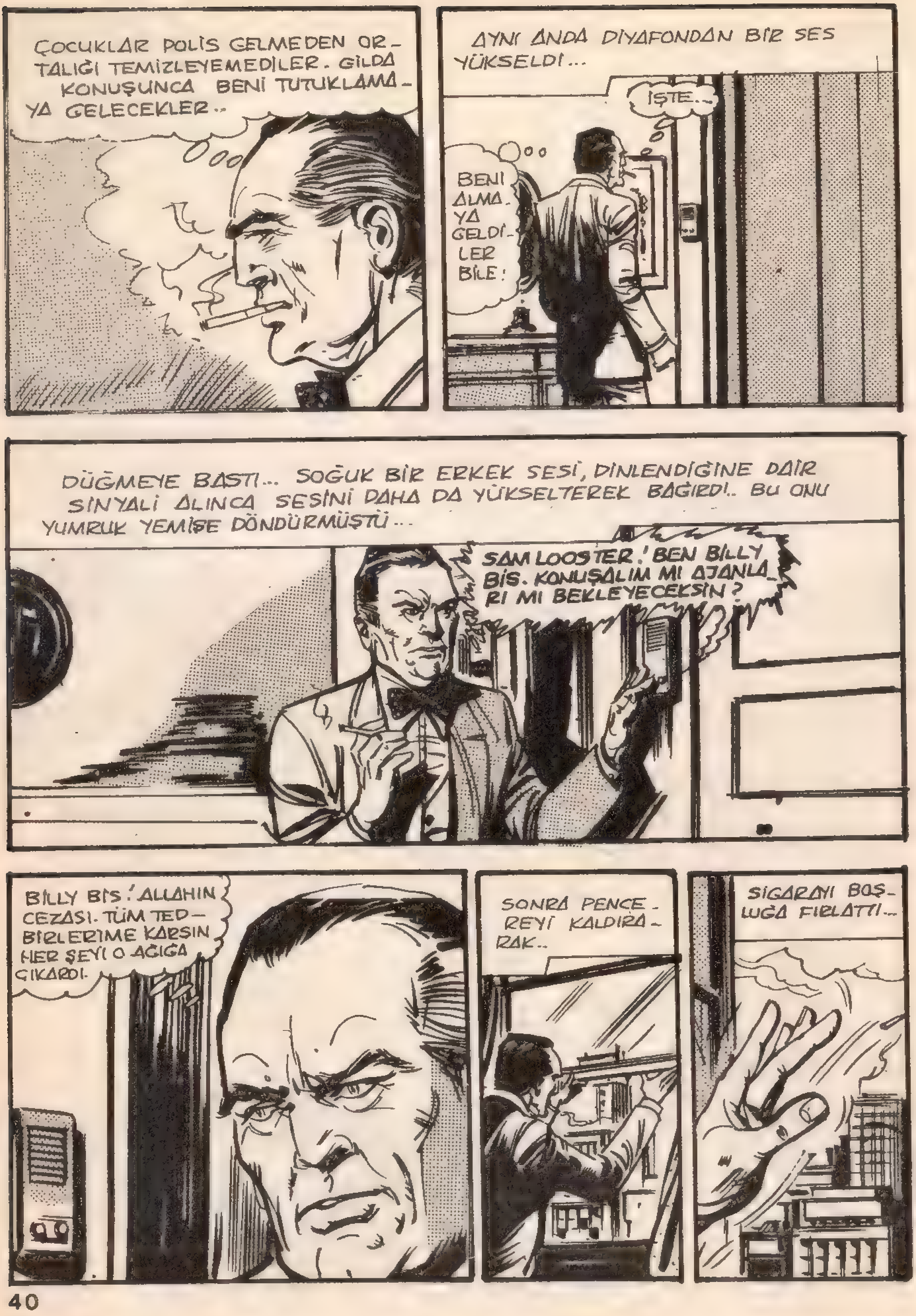
BİLLY BİS HAYDUTU İTİRAFA ZORLUYORDU...
OTTAVIANA'NIN ÖLÜMÜYLE BU PLAN SONA ERMEDİ..
ONUN ADAMINA ATEŞ EDİŞİ DE PIŞMANLIĞINI BELİRTEN BİR OLAYDIR. ÇÜNKÜ HİSLERİ GÖREVİNİ UNUTTURMUŞTU...
ÖLDÜRÜLMEDEN ÖNCE BANA BİR ŞEY SÖYLEMEK İSTİYORDU.. AMA ÖLDÜRÜLDÜ... BEN SÖYLEYECEĞİ ŞEYİ MUTLAKA ÖĞRENECEĞİM..
ŞİMDİ SÖYLE! ÖLÜMÜMLE HER ŞEYİN KAPANACAĞINI SANAN, VE SANA EMİR VEREN KİM?
GİLDA.. BU İŞ İÇİN BANA PARA VEREN O.
BİLLY HIRSLA MÜTHİŞ BİR YUMRUK İNDİRDİ..
YERDEN GAZETEYİ ALIP OTTAVIANA'NIN SÜTUNUNA BAKTI...
BU YEMEK TARİFİ BANA BİRAZ GARİP GELDİ. BU SON YAZISI...


TUHAF... MIKTARLAR, PIŞME SÜRESI YANLIŞ. MIKTAR VE SÜRELER NUMARALANARAK TEKRARLANMIŞ. AYRICA BIR CÜMLE ILÂVE EDILMIŞ...
CÜMLE: "BILLY BIS GIBI GÜÇ BEYENISI OLAN BIRISININ BILE HOŞLANACAĞI BIR TARIF." DIYOR..
UZUN UZUN NUMARALARI INCELEDI....
BU NUMARALAR BIR TELEFON NUMARALARINI OLUŞTURUYOR. KELIME BAŞINDAKI HARFLER DE: SAM LOOSTER OLUYOR...
F.B.I. NIN BEYINLERINDEN BIRI BU ZAVALLI BAŞINA GELECEKLERI BILIYORDU. BANA SÖYLEYECEĞI DE BU OLABILIR..
SMALL KENDINE GELIYORDU..
KALK VE ARKADAŞIN SAM LOOSTER'E TELEFON ET..
BENIM ARKADAŞIM YOK...
YOK MU? GERÇEKTEN ÇOK ŞANSSIZSIN!

BİLLY BİS ÇIKARTTI-
Gİ TELEFON NUMA-
RASINI ÇEVİRDİ...
ALO...
BEN
SMALL...
ONUN SESİNİ TAK-
LİT EDEREK...
GİLDA HER ŞEYİ
ANLADI... AĞZINI
KAPATMAK
LÂZIM...
TELEFONUN
ÖBÜR UCUNDA-
Kİ, HIRSLA BA-
ĞIRDI..
O İŞİ BEN HAL-
LEDERİM.
BUNUN BİR
TUZAK OLDU-
ĞUNU FARKET-
MEMİŞTİ.
GİLDA, BİLLY'NİN SAH-
TE HEDEF OLDUĞUNU
NASIL ANLADI?.. RACKET
İLE BEN İSYAN ÇIKARMA-
DAN SİLVER'İ YOK ETTİK...
ACABA ONUN
GÖZÜNÜ AÇAN
BİLLY BİS Mİ
OLDU ?
HAYIR! İMKÂNSIZ...
SON DERECE TEDBİR-
Lİ DAVRANDIK. BILLY-
BİS'E TELEFON ET-
TİĞİM ZAMAN SESİMİ
TAMAMEN DEĞİŞ-
TİRMİŞTİM...
KAYBEDECEK VAKİT YOKTU.. KARAR VE-
RİP HEMEN HAREKETE GEÇMELİYDİ...
SİLVER'İN VİLLASINA BİR-
KAÇ BECERİKLİ ADAM YOL-
LAYIP, ORADAKİLERİN, GİLDA
DA DAHİL AĞIZLARINI KA-
PATMALIYIM. KONUŞURLAR-
SA MAHVOLURUM...
AKŞAM ÜZERİ VİLLA'NIN ÖNÜNDE
ÜÇ ARABA DURDU.

ALEVLER UZUN DİLLERİNİ, EVİN PENCERELERİNİ, ÇİÇEK TARLALARINI YALAMAYA BAŞLADI...

BU OLAYLARIN CEREYAN ETTİĞİ YERDEN HAYLİ UZAKTA İSE ŞEHİR TRAFİĞİ GEÇİCİ BİR SÜRE İÇİN DURDURULMUŞ POLİS ARABALARI SİREN DÜDÜKLERİNİ ÇALARAK İLERLİYORLARDI.
DAHA SONRA OLAY YERİNE HALK VE TV. DE ULAŞMIŞTI...
VİLLANIN BAHÇESİNDE BULUNMAKTAYIZ. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BURASI SAVAŞ MEYDANINA DÖNMÜŞ.
TV
İŞTE SİLVER'İN DUL EŞİ GİLDA... AĞIR YARALI AMA HENÜZ YAŞIYOR... EMNİYET MÜDÜRÜYLE GÖRÜŞMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLÜYORLAR...
SAM LOOSTER EVİNİN SALONUNDAKİ TELEVİZYONU ELLERİ TİTREYEREK KAPATTI.
HER ŞEY BİTTİ KAYBETTİM...


ÇOCUKLAR POLİS GELMEDEN ORTALIĞI TEMİZLEYEMEDİLER. GİLDA KONUŞUNCA BENİ TUTUKLAMAYA GELECEKLER..
AYNI ANDA DİYAFONDAN BİR SES YÜKSELDİ...
İŞTE...
BENİ ALMAYA GELDİLER BİLE!
DÜĞMEYE BASTI... SOĞUK BİR ERKEK SESİ, DİNLENDİĞİNE DAİR SİNYALİ ALINCA SESİNİ DAHA DA YÜKSELTEREK BAĞIRDI.. BU ONU YUMRUK YEMİŞE DÖNDÜRMÜŞTÜ...
SAM LOOSTER! BEN BILLY BIS. KONUŞALIM MI AJANLARI MI BEKLEYECEKSİN?
BILLY BIS! ALLAHIN CEZASI. TÜM TEDBİRLERİME KARŞIN HER ŞEYİ O AÇIĞA ÇIKARDI.
SONRA PENCEREYİ KALDIRARAK..
SİGARAYI BOŞLUĞA FIRLATTI...

SONRA KENDİNİ YİRMİNCİ KATTAN AŞAĞI ÇARESİZLİK İÇİNDE FIRLATTI... BU ONUN VE ONUN GİBİLERİN SEÇEBİLECEKLERİ SON YOLDU...

BILLY BIS DIŞARDAKİ ÇIĞLIKLARDAN SONUCU ANLAMIŞ VE BİNANIN DIŞINA ÇIKMIŞTI...
BIR SÜRE SONRA.
BİLLY BIS EVİNE GELDİĞİ ZAMAN GİLDA İLE KARŞILAŞTI.
GİLDA! BANA HABER BİLE VERMEDİN..
SENİ HEMEN GÖRMEK İSTEDİM.
PLÂNIN ÇOK BAŞARILIYDI... SAM LOSTER, ONA İZLETTİĞİN TELEVİZYON PROGRAMINA GERÇEKTEN İNANDI...
SADECE BİR OYUNDAN İBARETTİ.
ÇETENİN HAREKETİ HEMEN DURDURULDU. SONRA BİRAZ KOMEDİ OYNANDI. SAHTE YANGIN, ATEŞ AÇAN SİLAHLARIN SESİ. HEPSİ LOSTERİ İNANDIRMAK İÇİNDİ...

SEN DE KENDİNE DÜŞEN ROLÜNÜ İYİ OYNADIN.
NEDEN SANA YARDIMI ETMEYİ KABUL ETTİM BİLEMİYORUM.
BELKİ ZAVALLI JOHNY'NİN İNTİKAMINI ALMAK İÇİN. BELKİ DE YALNIZCA SANA YARDIM ETMEK İÇİN...
DOROTHY BİR KEZ DAHA HAREKETE GEÇMEKTE GEÇ KALMADI...
UTANMAZ!.. SANA SORARIM BEN...
ŞİMDİ DEFOL BURADAN VE ONUN ADINI BİR DAHA O İĞRENÇ AĞZINA ALMA!
BU MACERANIN SONU

BILLI BIS OKUYUCULARINA TENZİLATLI

300 liradan satışa sunulan Super Adamların KARTPOSTAL ALBÜMÜ, Bılly Bıs okuyucularına posta masrafı dahil 225 liradan verilecektir. Dileyenlerin adresine ödemeli gönderilecektir.

Başvuru adresi: Başmusahip Sok. No.11 Cağaloğlu-İstanbul

ELİZABETH MONTGOMERY
(TATLI CADI)

Ünlü aktör Robert Montgomery, başrol oynadığı "Top Secret" isimli TV şovunun provalarına gelirken, güçlü rol arkadaşlarının arasında, henüz 18 yaşında bir genç kızın bulunduğunu bilmiyordu. Ona, grubu tamamlayabilmek için sınavla böyle birini almak zorunda kaldıklarını söyledikleri zaman çok kızmış, "Sınavda ben de bulunmak isterdim. Çünkü rol arkadaşlarımı hep kendim seçerim!" demişti.

Robert Montgomery'yi o gün kızdığı kadarda şaşırtan bir başka olay oldu.

"Kimmiş bu genç kız?" diye görmek isteyince, karşısına gelen öz kızı Elizabeth Montgomery'den başkası değildi.

...Ve de kendi çabasıyla yetişmiş, ünlü Westlake lisesini bitirdikten sonra New York'taki Spencer Okulu'da öğrenim görmüş, Tiyatro Akademisine yazılmıştı.

Elizabeth, "Top Secret'te, başta babası olmak üzere sanat dünyasının ileri gelenlerine birgün ünlü bir yıldız olacağını kanıtladı. Kısa bir süre sonra "Late Love" oyunu, Elizabeth'e "Theater Wold" yani "Tiyatro Dünyası" ödülünü kazandırdı.

Artık şöhret kapıları açılmıştı. Sinemacılar bu yetenekli genç kızın peşine düşmüşlerdi. Nitekim, "Johny Cool", Bılly Mitchell", "May Bed" filmlerinde başrolü ustalıkla paylaşması, babası Robert Mongomery için çok daha büyük öğünç kaynağıydı.

Elizabeth Montgomery, asıl şöhretini, bütün dünya TV'lerinde izlenen "Tatlı Cadı" nın "Samantha" sı rolüyle sağladı. Bu diziyle "Emmy TV Ödülü" kazandı. Hemen belirtelimki bir tiyatro, sinema ve TV yıldızı olmanın yanında usta bir moda desinatörü de olan sanatçı, "Tatlı Cadı" da giydiği kıyafetleri de hep kendi çizmişti.

"Tatlı Cadı" da, bir burun hareketiyle en olmadık hünerleri başarıyla gösteren Elizabeth Montgomery, ne yazık ki, bu dizinin yapımcısı William Asher'le yaptığı izdivacı başaramadı. İki oğlu bir kızı olduktan sonra boşandı.

ALTIN PENÇE

CHUCO SWISS YAVAŞÇA FRENE BASARAK, UZUN, ÜSTÜ AÇIK, ÇİLEK PEMBESİ RENGİNDEKİ İMPALA MARKA ARABASIYLA ÇİFTLİĞİNE GELDİ...
SELAM ÇOCUKLAR! İŞLER YOLUNDA MI?
EVET PATRON! HER ŞEY İSTEDİĞİNİZ GİBİ.
ZİNCİRLE BAĞLI OLAN LECCA SEVİNÇTEN DELİYE DÖNMÜŞTÜ...
ZİNCİRİ GÖZ SAM. YOKSA HER ŞEYİ MAHVEDECEK...
HAKLISIN... AYI, PATRONUN KOKUSUNU ALDI...
ŞURAYA BAK! ARABANIN KOLTUKLARINI BERBAT EDECEK..
BAY CHUCO'NUN UMURUNDA BİLE DEĞİL. AYI ONUN DÜNYADA BAŞINI DÖNDÜREN TEK YARATIK..
HA! HA! KOCA HAYDUT! REÇEL KUTUSUNU HEMEN BULDUN HA?
ANLADIM. ONU ÇOK SEVİYORSUN!

AYNI GÜNÜN GECESİ ÇİFTLİĞİN BATI KESİMİNDE...
LACCA YAKLAŞAN YABANCININ KOKUSUNU ALMIŞ VE HOMURDANMAYA BAŞLAMIŞTI...
BU SENİ RAHAT UYUTUR...
AYI, ÖNCE SALLANDI, SONRA KÜTÜK GİBİ YERE YIKILDI.
DURUM SABAHA KARŞI FARKEDİLMİŞ VE DURUM CHUCO SWISS'E BİLDİRİLMİŞTİ..
LECCA'NIN YERİ BOMBOŞ PATRON...
NEE?
ZİNCİRİ AÇILMIŞ VE YOKOLMUŞ..
GÖTÜRMÜŞLER! İŞTE İZLERİ! BİRİSİ ONU UYUTMUŞ OLMALI. LECCA KARŞI KOYMADAN KENDİSİNİ SÜRÜKLEMELERİNE RAZI OLACAK KADAR YUMUŞAK BİR HAYVAN DEĞİLDİR..
OTOMOBİL İZLERİ...
POLİSE TELEFON ETMELİYİZ...
GEREK YOK. BİZ HALLEDERİZ. ATLARI GETİRİN!

ÇİFTLİĞE YAKIN OLAN ÜLKE SINIRINA KADAR GELDİLER..
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
BANA KÖTÜ BİR OYUN OYNADILAR...
ŞERİFE HABER VERSEK, PATRON?
APTALLAŞMA JACK. POLİS BİR ATININ KAÇIRILMASI KARŞISINDA PARMAĞINI BİLE OYNATMAZ. EVE DÖNÜYORUZ...
PATRON BİRİ SİZİ ÇALIŞMA ODANIZDA BEKLİYOR...
KİMMİŞ?
ADINI SÖYLEMEK İSTEMEDİ... AMA BİR KADIN!
ODASINDA: UZUN SİYAH SAÇLI, SERT BAKIŞLI BİR KIZ VARDI.
SELÂM, BAY CHUCO!
KİMSİNİZ? NE İSTİYORSUNUZ?
KİM OLDUĞUM ÖNEMLİ DEĞİL, LECCA HAKKINDA KONUŞMAYA GELDİM BEN..
ÖYLE Mİ?
ONU KAÇIRAN BENİM. İADE ETMEK İÇİN ON BİN DOLAR İSTİYORUM...
BU HAYVANI ÇOK SEVDİĞİNİZİ BİLİYORUM... YİRMİ YIL ÖNCE MEŞHUR BİR SİRKTE HAYVAN TERBİYECİSİYDİNİZ. KIRBACINIZI İYİ KULLANDIĞINIZ İÇİN SİZE "SWISS" LAKABINI TAKTILAR DEĞİL Mİ?
DEVAM EDİN... EVET.!

GEÇMİŞİNİZE AİT BİR ÇOK ŞEY DAHA BİLİYORUM... BUNLARI POLİSE Mİ ANLATAYIM, YOKSA TEKLİFİMİ KABUL MU EDECEKSİNİZ?
ANLAŞMAYI TERCİH EDECEĞİNİZİ BİLİYORDUM.
İŞTE PARA... İSTEDİĞİNİZİ ELDE ETMEYE ALIŞIKSINIZ!
HERKESİN ZAYIF TARAFI VARDIR BUNU BİLMEK YETERLİDİR..
SİZİN ZAYIF TARAFINIZ DA TERBİYE EDİLMİŞ AYI, LECCA..
ONU NE ZAMAN ALACAĞIM ?
YARIN DOKUZDA TAHTA KÖPRÜNÜN BAŞINDA ONU BULACAKSINIZ. YALNIZ BENİ TAKİP ETMEZSENİZ TABİİ...
ERTESİ SABAH CHUCO TAM VAKTİNDE RANDEVU YERİNE GİTMİŞTİ...
SAAT ON'A GELİYOR. HÂLÂ YOK...O KIZ BANA OYUN OYNADI..
BÜYÜK BİR HIRSLA EVE DÖNDÜ... AYNI ANDA DA TELEFON ÇALDI...
SESİMİ TANIDINIZ MI BAY CHUCO ?

ÇOK ŞAŞIRDIĞINIZI TAHMİN EDİYORUM, AMA NE YAPALIM... TEKRAR DÜŞÜNDÜM VE FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM...
NE DEMEK BU ?
LECCA GİBİ BİR HAYVAN İÇİN ON BİN DOLAR BİRAZ AZ. ON BİN DAHA VERMELİSİNİZ...
TELEFONUN AHİZESİNDEN BOĞUK BİR "EVET" SESİ GELDİ...
ÇOK ANLAYIŞLI BİR ADAMSINIZ. PARAYI, YARIN SAAT ONDA, KASABAYA GİDEN YOLUN ONDÖRDÜNCÜ KİLOMETRESİNDEKİ SÜTUNUN ARKASINA BIRAKIN...
HAY LÂNET... BU HİKÂYE DAHA NE KADAR SÜRECEK ?
ÇARE YOK... ÖDEMEK ZORUNDAYIM...
BİR SÜRE SONRA NEW-YORK'DA..
BURUN BİLLY BİS. DAVETİMİ KABUL ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER..
NEYİNİZ VAR CHUCO?.. İTİRAFLARINIZ MI OLACAK...
NE İTİRAFI ?
AÇIK KONUŞALIM. ESKİDEN SİRKLE DÜNYAYI DOLAŞIR İYİ PARA KAZANIRDIN. BUNUN YANINDA ELMAS KAÇAKÇILIĞI DA YAPIYORDUN!
HÂLÂ ESKİ MESLEĞİNİ SÜRDÜRÜYOR MUŞSUN... MÜCEVHER HIRSIZLIĞINDA BİLE POLİS ÖNCE SENİ ARIYOR...
BU ÇOK KÖTÜ...

BUNLAR İÇİN SENİ ÇAĞIRMADIM. SENDEN YARDIM İSTİYORUM. SENİ, EMNİYETTE SORGUYA ÇEKİLDİĞİM ZAMAN TANIMIŞTIM; VE ÇOK BECERİKLİ OLDUĞUNU BİLİYORUM. BAŞIM DERTTE. BANA ŞANTAJ YAPIYORLAR...
NE İÇİN?
73
VE OLANLARI ANLATTI...
O KIZA TAM ALTMIŞ BİN DOLAR ÖDEDİM...
OLDUKÇA FAZLA BU.
PARA ÖNEMLİ DEĞİL... AYI İÇİN ÜZÜLÜYORUM... YİRMİ SENEDİR BERABERDİK...
YANİ BİRİCİK DOSTUN O İDİ...
O KIZI BUL BİLLY... ZAVALLI AYIMI ONUN ELİNDEN KURTAR...
HAKKINDA HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORSUN?
İYİ RESİM YAPARIM... İŞTE YÜZÜ ONU BEN ÇİZDİM...
ONU TANIYOR MUSUN?
ANLAŞTIK CHUCO. ESKİ BİR KANUN KAÇAĞINA YARDIM EDECEĞİM..
BİLLY BİS BİR SÜRE SONRA AMERİKA SINIRINA YAKIN MEKSİKA KENTİ MONTERREY'E GİTTİ...
KIZ HİÇ YABANCI DEĞİL!

BÜYÜK ARENADA YAPILAN BOĞA GÜREŞİ BEŞ AKŞAMDIR DEVAM EDİ-YORDU...
GAZ... GÖZ YAŞARTICI GAZ..
KALABALIK ARENAYI TERKEDERKEN UÇAK ALÇALDI..
VE İNDİ ...
AHLAKSIZ...
BU YAPTIĞINI SANA ÖDE-TECEĞİZ..
OLAYA POLİS DE EL KOYDU
ÇIK DIŞARI! ACELE ET...

TUTUKLUSUNUZ BAYIM... BENİ İZLEYİN..
MEMNUNİYET-LE ARKADAŞ..
YARIM SAAT SONRA...
TUTUKLADIĞINIZ ADAMI BURAYA GETİRİN..
DERHAL EFENDİM..
BİR POLİS AJANI OLDUĞUNUZU BİLİYORUM, BILLY BİS... HAKKINDA BİLGİ ALDIM..
DİPLOMATİK BİR SORUN YARATMAK İSTEMİYORUM.- YAPTIĞINIZ İŞ PEK HOŞ OLMASA DA SİZE SADECE AFERİN DİYECEĞİM...
NEREDEYSE LİNÇ EDİLECEKTİNİZ. ADAMLARIM SİZİ KURTARDILAR.
YANİ TUTUKLADILAR...
TUTUKLADILAR MI? EH... MESLEKTENSİNİZ... SİZİ SERBEST BIRAKIYORUM...
YOO.. HAYIR..
FAKAT BU KOMİSERİ GÖZDEN ÇIKARDI...

ONU REVİRE GÖTÜRÜN... ÇILDIRMIŞ OLMALI...
BAŞARDIM.
REVİR DOKTORU, SİYAH SAÇLARINI ARKAYA TOPLAMIŞTI...
NE YAPTI BU ADAM ?
UÇAK OLAYINDAN SONRA ŞİMDİ DE KOMSERİ DÖVDÜ..
PEKİ BIRAKIN ONU...TEDAVİ BİTİNCE SİZİ ÇAĞIRIRIM...
YALNIZ KALINCA...
HEY... NE OLUYOR ? DELİRDİNİZ Mİ ?
MORENA CRAIG. DOĞRU. SİZİN İÇİN DELİ OLUYORUM...
ÇABUK ÇEKİN ELLERİNİZİ ÜZERİMDEN...
BAĞIRMAYIN ! SİZE KÖTÜLÜK YAPMAK İSTEMİYORUM. SADECE KONUŞMAK ARZUSUNDAYIM !
HAPİSHANE DUVARLARI ARASINDA YAŞAYAN BİR DOKTORLA İLİŞKİ KURMANIN BAŞKA YOLU YOKTU.. KENDİMİ ZORLA TUTUKLATTIM...
SONRA ONA YAKLAŞIP ÖPTÜ...
GÜZELSİN AÇIKGÖZ..
CHUCO RESMİNİ GÖSTERDİĞİ ZAMAN, HEMEN HATIRLADIM. BİR ZAMANLAR CHICAGO'DA PEŞİNE DÜŞTÜĞÜM ZAMAN MAKİYAJIN VE SAÇ ŞEKLİN DEĞİŞİKTİ...

ŞİMDİ RAHAT DURUN..! SIYRIKLARI TEMİZLEYİP İLÂÇLAMAM GEREKLİ...
SENİN KARTINI TESADÜFEN MERKEZİ AMERİKA'NIN HAPİSHANE ARŞİVİNDE BULDUM... MONTERREY HAPİSHANESİNİN GÖNÜLLÜ DOKTORU.. BURASI RAHAT BİR SIĞINAK DOĞRUSU...
EH, ŞANSSIZ ADAMIMIZ İYİLEŞTİ Mİ?
İYİLEŞTİ VE TAM FORMUNDA..
AMA... GİDİYOR MUSUNUZ? BU KADAR ÇABUK MU?
TABİİ, MUAYENE BİTTİ. FAKAT MERAK ETMEYİN..
ÖLMEYECEĞİNİZE GÖRE TEKRAR GÖRÜŞÜRÜZ DEĞİL Mİ?
ERTESİ SABAH SPOR BİR ARABAYLA DIŞARI ÇIKTI...
BILLY BİS BENİ TANIMIŞTIR. ŞÜPHELENDİĞİ İÇİN KENDİNİ TUTUKLATTI.. AMA TUZAĞA DÜŞTÜ. BURDAN KOLAY ÇIKAMAZ..
BEN İSE TATİL YAPMAYI BAHANE EDEREK KOLAYCA KİRİŞİ KIRARIM. ŞİMDİLİK ORADAKİ GÖREVLİLERİ ALDATMAYI BAŞARDIM. AMA KİM OLDUĞUM ER GEÇ ORTAYA ÇIKACAKTI..

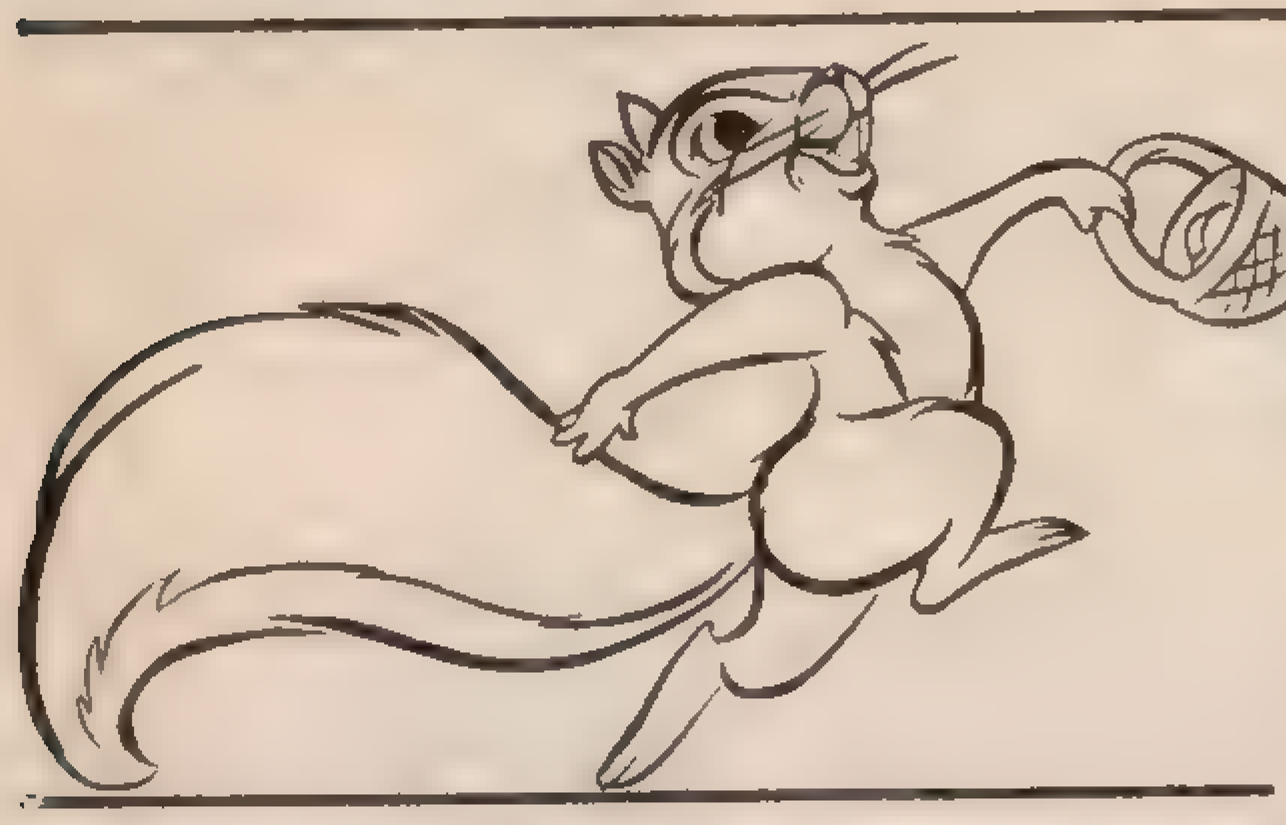
O SALAK CHUCO'YA BİR DAHA TELEFON EDERİM, ONDAN SONRA DOLARLARIMLA BERABER UZAKLARA GİDER RAHAT RAHAT YAŞARIM... BU DÜNYA AÇIKGÖZLERİN DÜNYASI...
SON ON BİN DOLARI ALDIKTAN SONRA PABLO'YA AYIYI TEMİZLEMESİNİ SÖYLEYECEĞİM. ARKAMDA İZ BIRAKMAMAM LAZIM...
AMA ARABADA BİRİ VARDI..
SON ŞANTAJINI YAPMAYA HAZIRLANIYOR OLMALI..
SENİN BİR HAPİSHANEYE SIĞINARAK SAKLANDIĞINI DÜŞÜNDÜĞÜM ZAMAN YANILMAMIŞIM... GÖREVLİLERE BİLGİ VERMEMEKLE İYİ ETTİM...
GÜNÜ KİRİŞİ KIRACAĞINI BİLİYORDUM. SENİ ŞANTAJ YAPARKEN YAKALAYACAĞIM...
ZATEN BENİ İÇERDE SUÇLU GİBİ TUTMUYORLARDI. HATTA ÇIKMAMI KOLAYLAŞTIRDILAR DİYEBİLİRİM...
TAM BU SIRADA..
BİR SİLAH PATLADI..
AH!..

BILLY BIS HEMEN DİREKSİYONA GEÇEREK ARABAYI DURDURDU..
HAY LÂNET!
BAŞARDIM...
ŞURADAN ATEŞ EDİLDİ...
MORENA...ÖLDÜ...
DEMEK OLAY SADECE BİR ŞANTAJ DEĞİL.. CHUCO'YA İNANMIŞTIM OYSA..
BU SIRADA ONLARA DOĞRU BİR AYI YAKLAŞIYORDU...
TANRIM.
FAKAT HAYVAN SENDELİYORDU..
YARALANMIŞ BU...
SONUNDA SIRTÜSTÜ YIKILDI...
BU LECCA OLMALI... DÜŞMANINI TANIYIP SALDIRMAK İSTEDİ...
ZAVALLI MORENA'YA ULAŞMAK İSTİYORDU..
HEYY... DUR...
FAKAT LECCA YENİDEN AYAĞA KALKTI...
SAKİN OL!..
...VE HIZLA AĞAÇLIKLAR ARASINA DALDI...
ONU İZLESEM İYİ OLACAK...
İLERDE BEYAZ BOYALI BİR BARAKA VARDI..

MORENA VE BANA TESLİM ETTİĞİ AYI ÖLDÜ... AMA ONU GÖMSEM İYİ OLUR..
ACELEYLE ÇALIŞMAYA BAŞLADI..
BU DERİNLİK YETER..
SONRA ÖLDÜRDÜĞÜ AYININ CESEDİNİ ALMAYA GİTTİ.
AMAN TANRIM... ÖLMEMİŞ.. NASIL OLUR?.. YERE YIKILMIŞTI...
NEREYE? DUR DA BİR İKİ LAF EDELİM SENİNLE!
O NE? ÇANTADAN DÜŞEN ELMAS...
BEN ÇALMADIM... İNANIN BANA. YEMİN EDERİM O LECCA'NIN ÜZERİNDEYDİ..
GÖRÜYOR MUSUN NASIL SOLUYOR? GERÇEĞİ SÖYLE YOKSA SENİ ONUNLA BERABER KOZUNUZU PAYLAŞMANIZ İÇİN BARAKAYA KAPATIRIM..

BU MACERANIN SONU

KARTON FİLM SİNEMASI



Resimlere hareket veren bu sanat türü, düşünce olarak sinemadan çok daha eskiye, 18. yüzyılın başlarına kadar uzanır.

Çünkü, saniyede belli bir hızın üstünde gözlerimizin önünden geçen resimlerin göz tarafından sürekli bir hareket gibi algılanması o yıllarda öğrenilmişti. Hatta, bunu kanıtlamak için basit deneyler bile yapılıyordu.

1830'larda fotoğrafın bulunması ve hızlı bir aşamanın nihayet sinema makinesini de ortaya çıkarmasıyla, söz konusu basit deneyler, bu kez sinemacılıkta değerlendirilmeye başlandı. Nitekim 1900'lü yılların başında Amerika'da Stuart Blackton, Fransa'da, Emile Cohl türlü eşya ve resimlere, sinema filmleriyle bir hareket verebileceklerini kanıtladılar.

Karton-Film, ya da geniş kapsamlı adıyla canlandırma, sineması, en önemli adımını Mickey Mause"un, yani "Miki Filmleri" nin yaratıcısı olan Walt Disney'le attı. Gördüğü büyük ilgi üzerine, Walt Disney iki yol gibi kısa bir zamanda, "Miki Filmleri" ndeki kahramanlarının sayısını 37'ye yükseltti. Walt Disney'i izleyen sanatçılar arasında dünyaca ün yapan ikincisi de Lotte Reuniger isimli Alman ressam oldu. 1926'da sinemalarda gösterilmeye başlayan "Prens Ahmet"i büyük ilgi gördü. Sonra bu sanatın, sinemadaki gelişmelere paralel olarak giderek yaygınlaştığını görüyoruz.

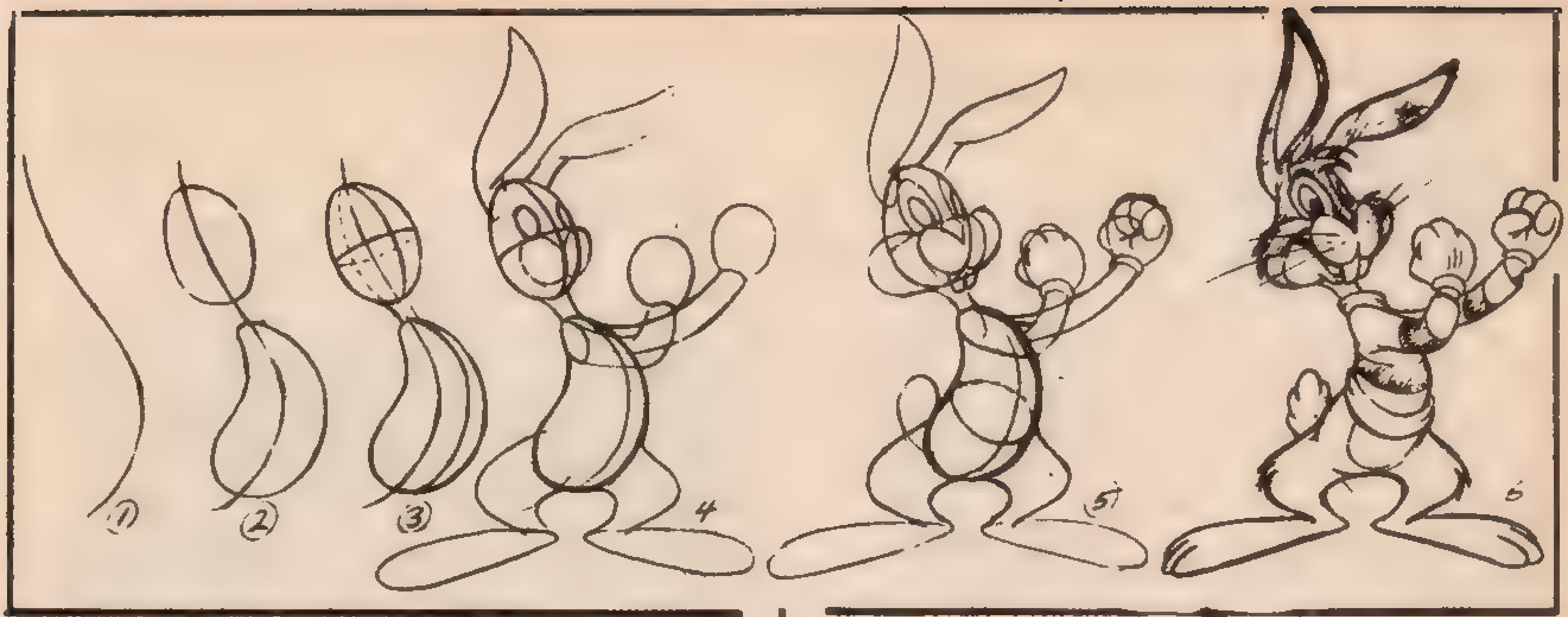
Hele hele TV'nin hizmete girmesiyle, bugün dünyanın her yerinde küçük, büyük herkesin "Sevgilisi" olan çeşitli çizgi filmlerle "Canlandırma Sineması" artık sanatı doruğundadır.

KARTON FİLM NASIL YAPILIR

"Canlandırma Sineması" nda karton-film yapmak, büyük ustalık kadar sabır isteyen bir iştir.

Karton-film yapan sanatçılarında, bu işe özgü tezgahları vardır. Bu tezgahın yaygın adı "ışıklı Masa" dır. Okul sırasına benzer. Ancak onun kare biçiminde olanıdır. Sıra kapağının üstünde, film çekimine uygun resimler hazırlayacak bir pencere, üstünde kalın bir cam, altında ışık kaynağı olarak bir elektrik ampülü bulunur.

Sanatçı önce, elindeki se-



naryoya göre çizeceği filmin tiplerini ve bunların rol aldığı yerleri ana çizgileriyle hazırlar.

Örneğin şirin bir köpeğin iki debir kulübesinden çıkarak havladığını düşünelim. Sanatçı için kulübe kolay bir görüntüdür. Ama, o şirin köpek epeyi vaktini alacaktır. Çünkü, kulübeden fırlaması, havlaması, kuyruk sallaması, sonra tekrar kulübeye girmesini canlandırmak için birçok resim çizmesi gerekir.

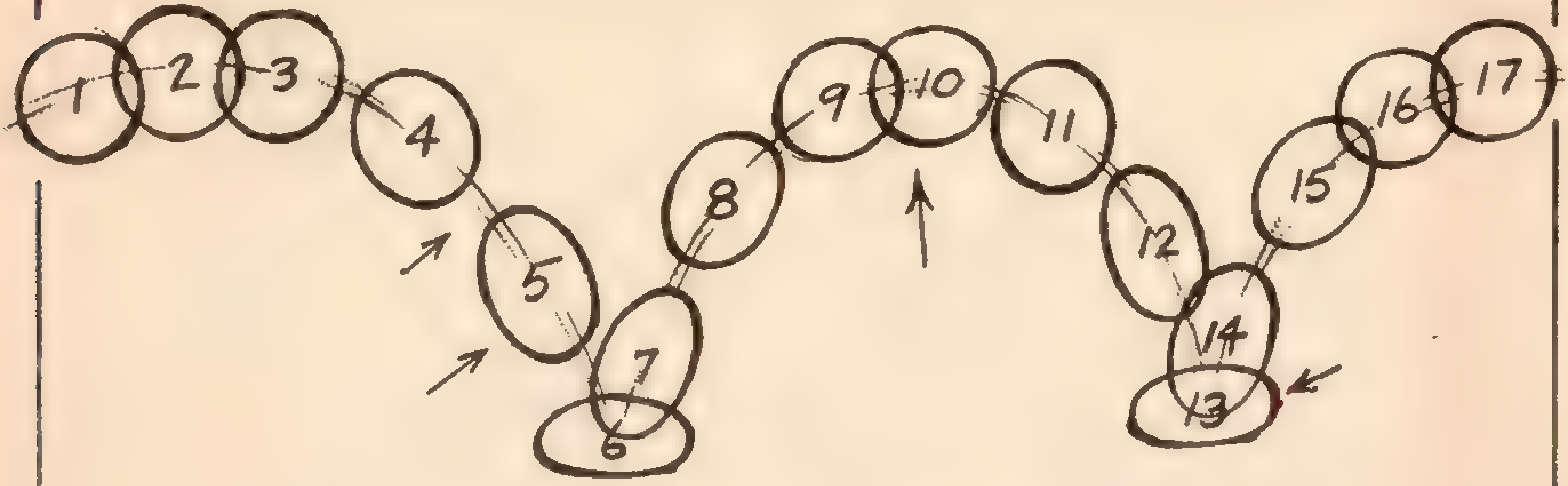
Sanatçı önce ışıklı masaya koyacağı, resim kağıtlarını ve "asetat" dediğimiz naylon benzeri saydam plakaları belli ölçülerde keserek hazırlar. Bunların üst tarafına dosya zımbasıyla hep aynı yerlerden ikişer delik açar. Kağıt ve plakalar, ışıklı masaya, bu deliklerden takılarak yerleştirildiği için kaymayacaktır.

Sıra filme gelmiştir:

Sanatçı resim kağıtlarına kulübeyi ve köpeği gene belli ölçüler içinde çizer. Asetat plakalara çini mürekkeple kopya eder. Bunlar ışıklı masaya üstüste takınca, köpek kulübenin önünde görünür.

Artık sanatçı köpeğe hareket verecektir:

Köpek kulübedeyken başı görünüyorsa, çizdiği köpek resmindeki başı, daha geri planda olacağı için biraz küçüktür. Işıklı masada, kulübedeki durumuna göre bir asetata kopya eder. Sonra bu başla beraber köpeğin vücudunu da kulübeden çıkışına göre birçok kez çizerek ortaya koyar. Doğrulmuştur. İki ayağını dışarı atmıştır. Vücudu görünmeye başlamış, görünmüş, öne çıkmıştır. Bunun peşinden ağız hareketleri, oynayan kuyruğu ve dikleşen kulakları da hareketini tamamlayacağı için, sanatçıyı gene yoğun bir çalışma beklemektedir. Resimler üzerinde bu hareketlere göre, gereken çizgi değişikliklerini yapar. Köpeğin, tekrar kulübesine girmesi de, çıkması gibi birçok resim çizmeyi gerektirir. Bütün bunlar tamamlanıpda asetat plakalara geçirilince, sıra boyamaya gelmiştir. Bunun için asetat plakalar üzerinde fırça izleri bırakmayan özel boyalar kullanılır. Boyama işlemi asetat plakaların arka yüzünde yapılır.



Kurbağanın sıçrayışını gösteren çizim

Karton-filmleri çizmek kadar, çizilmiş resimlerin filme alınması da büyük sabır ister. Çünkü bunlar filme, özel kameralarla teker teker çekilir. Oynatıldığı zaman, göz, saniyede belli bir hızla geçen resimleri sürekli bir hareket olarak algıladığı için, biz, o şirin köpeği kulübesinden fırlarken görürüz.

İş bununla da bitmemiştir. Sıra filmin seslendirilmesine gelmiştir. Genellikle, film sessiz olarak oynatılırken, bunu ses geçirmez bir bölmenin penceresinden izleyen dublajcılar, önlerindeki mikrofonla teyp bandına gereken taklitleri yaparlar ya da örneğin havlama sesini önceden alınmış bantlardan, film için hazırlanan banta geçirirler.

Ses bantı hazır olunca, bu sesler özel araçlarla filmin kenarındaki incecik ses çizgisine geçirilir. Artık karton-film hazırdır. Bu orijinal filmden kolayca birçok kopya alınır. Sinemalara, ya da TV'iere bu kopyalar gönderilir.

BARRY NEWMAN
(Avukat "PETROÇELLİ")

Aradan uzun süre geçmesine rağmen, eşi Maggie ile tekerlekli bir karavanda yaşayan ekranın sevimli avukatı Petroçelli' unutulmadı... Petroçelliler ve sadık arkadaşları kovboy kılıklı Pete'de çok sevilmişti. Gelin şimdi yakın zamana kadar TV de bizimle birlikte olan Petroçelli'yi (Barry Newman) gerçek yaşantısıyla tanıyalım...

Ekranda İtalyan asıllı bir avukatı canlandıran Barry Newman aslında Avusturyalıdır. Babası küçük yaşta iken Viyana'dan Amerika'ya göç etmiş ve ünlü aktörün İsveç asıllı annesi ile Boston'da evlenmiş. 7 Kasım 1934'de küçük Barry dünyaya gelmiş...

Hareketli bir çocukluk dönemi geçiren Newman, 14 yaşlarında müziğe ilgi duydu... Klarnet ve saksafon çalmaya başladı. Bu sıralarda onun ilgisini insan anotomisi de çekti. Bir yandan da amatör olarak boksla ilgilendi. Daha sonra New York'ta bir tiyatro okuluna kayıt olan ünlü yıldız, geceleri ise garsonluk yaptı. Okulunu bitirdikten sonra sinemada küçük roller almaya başladı. İlk önemli filmi "The Lawyer" (Avukat) oldu. O kadar başarı kazandı ki Barry Newman, Petroçelli dizisinin aktör adayı için tek isim haline geldi...

YILLANMIŞ BEKAR

Barry Newman'ın diziyle birlikte ünü arttı. Ama eline dizi başına ikiyüzbin Dolar geçmesi onun yaşantısını değiştirmedi. "Çok kazanıyorum ama hala eski evimde oturuyor, eski alışkanlıklarımı sürdürüyorum" diyor o. Dizide para ödememek için park saatlerinin üzerine kağıt torba geçiren, tekerlekli bir karavanda yaşayan eli sıkı avukatın gerçek yaşantısı da pek farklı değil. Yalnız dizidekinin aksine evli değil. Sinemanın yıllanmış bekarlarından... Bakın, iri burnuna, sol kaşının altında yara izine rağmen, kadınlara çok seksi ve sevimli görülen Petroçelli ne diyor, bekarlık için? "Ben özgür yaşamayı seviyorum. Bir tek kadına bağlanmak bana ters geliyor. Hele etrafımda bu kadar güzel kız varken..."

DIANA RIGG

(TATLI SERT"in Ms.Peel'i)

Melon şapkalı, eli şemsiyeli Mr.Steed'in güzel arkadaşı Mr. Peel yaman bir judo ustasıdır... İngiliz serinkanlılığı ve yine İngiliz kadınlarına özgü, biçimli sportmen vücudu ile Diana Rigg'i ekranda hala aranmakta...

TİYATRO AŞKI

Bugün 46 yaşında olan yıldız İngiltere'de doğdu. Sanat hayatına tiyatroda başladı. Birçok piyeste rol aldı. Sonra beyaz perdeye geçti. Sanat yaşamında en büyük çıkışını "Ms Emma Peel" rolü ile elde etti.

Tatlı-Sert tüm dünya televizyonlarının yanı sıra ülkemizde de büyük ilgi gördü. Diana Rıgg dizinin bu kadar olmasına rağmen tiyatrodan kopmadı. Dizi bittiğinde ise, kendini tamamen tiyatroya verdi. İngiltere Kraliyet Tiyatrosunda "Phedra" adlı Fransız trajedisindeki rolü ile yıllarca kendinden bahsettirdi. Bu oyunda üvey oğluna aşık olan kadını canlandırdı.

Ayrı yaşadığı İsrail asıllı kocası Menahem Gueffen'den 1976' da boşanan Diana Rıgg yeniden evlenmek niyetinde değil. "Artık benim için sadece tiyatro var. Vaktini başka hiç bir şeye ayıramam" diyor.

PATRICK MAC NEEL

("TATLI SERT"in Mr.Steed'i)

Yakası karanfilli, bir İngiliz centilmenidir Mr.Steed (Patrick Mac Neel)... Tığ gibi delikanlı görünüşüne rağmen bugün altmış yaşını çoktan aşmıştır.

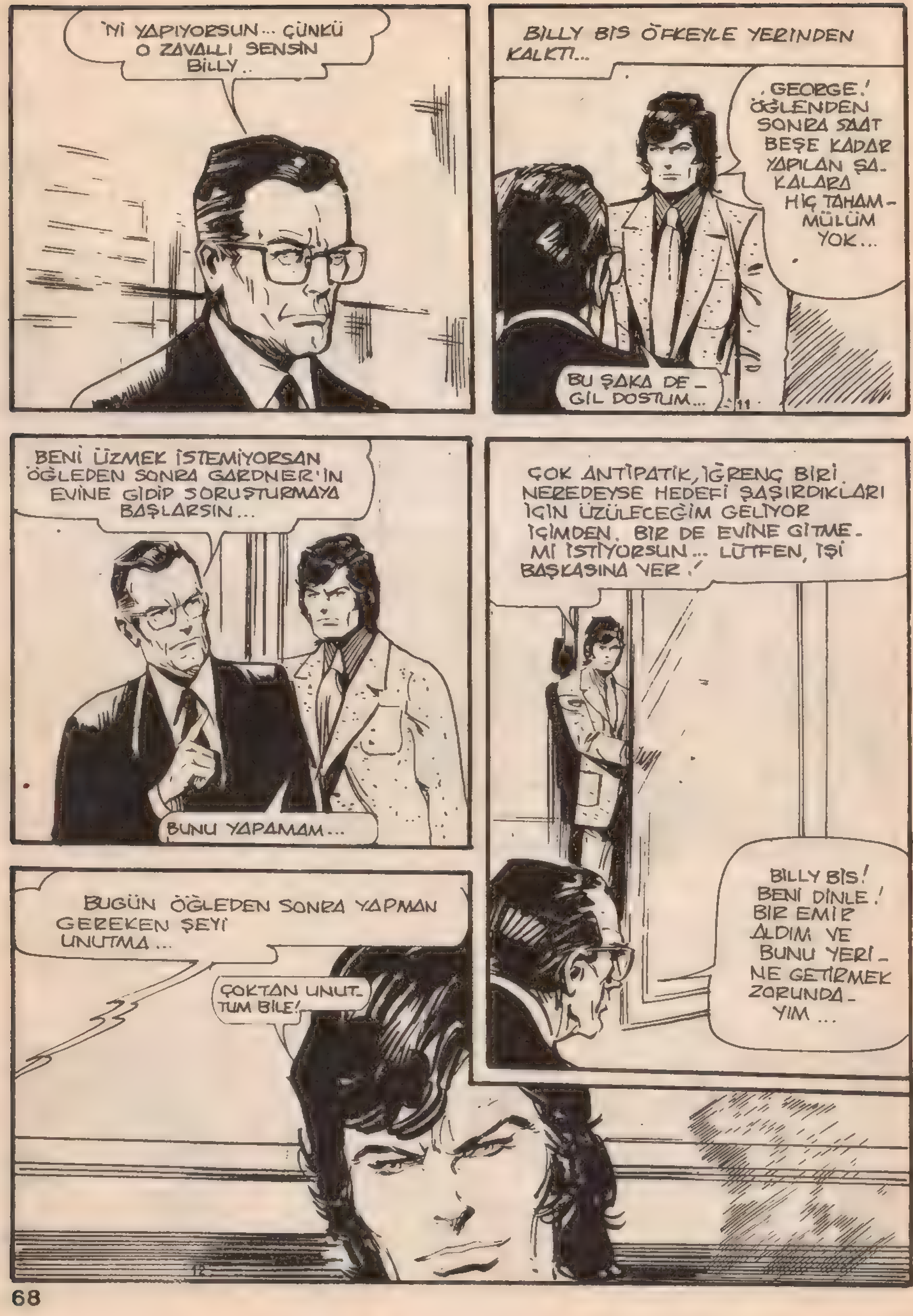
Sinemanın "komik aristokrat" rollerinin vazgeçilmez oyuncusu David Niven, Patric Mac Neel'in öz dayısıdır. Geçenlerde kas erimesi hastalığından ölen Niven yeğenine sinemada hep destek oldu... Yardım etti...

Patrick Mac Neel öğrenimini anavatanı İngiltere'de yaptı. Sanat hayatına tiyatro ile başladı. Fakat asıl ününü beyaz perdede elde etti. Ünlü aktörün ilk evliliğinden 30 yaşında bir kızı var. İki evliliği de boşanmayla sonuçlanan Neel kendine çok benzeyen Tenny Mac Neel ile Amerika'da yaşıyor. "Herşeyden vaz geçebilirim ama kızımdan asla" diyor...

İSTENMEYEN GÖREV

ATEŞ AÇILDIĞI ZAMAN O HAVUZA DALMIŞTI BİLE...
FAKAT ARABA AYNI HIZLA UZAKLAŞTI...
TEODORO, SUYUN SERİNLİĞİ VE GEÇİRDİĞİ KORKUYLA TİTREYEREK, HAVUZDAN DIŞARI ÇIKTI. POLİS DÜDÜKLERİNİN SESİ YAKLAŞIRKEN, ETRAFTAKİ İNSANLAR DA ORAYA DOĞRU MERAKLA KOŞMAYA BAŞLAMIŞLARDI...
ALLAHTAN BİLLY'NİN EVİ YAKIN..
BU SIRADA BİLLY GECE KIYAFETİYLE MELİSSA'YLA BERABERDİ...
TAMAM MELİSSA... PARKER'İN DÜN AKŞAM BU IŞIN ÇOK ACELE OLDUĞUNU SÖYLEDİĞİNİ KABUL EDİYORUM...
AMA BENİ UYANDIRMAN GEREKMEZDİ Kİ...
NEDEN SADECE İŞ DEĞİLDİ BİLLY!
BİRAZ DA SOHBET ETMEK?..
EYVAH! GELEN İNŞALLAH DOROTHY DEĞİLDİR...
KAPI ÇALINIYOR...
DRIIIINNN
BAĞIŞLA BIS... PEK UYGUN BİR ZAMANDA GELMEDİĞİMİ BİLİYORUM.. AMA AZ DAHA BENİ ÖLDÜRÜYORLARDI...
İÇERİ GİR!..NE DİYE KAPIDA DURUYORSUN?
TEODORO, KORKULU DAKİKALARINI ANLATTI.
SENİN, HİÇ BİR DÜŞMANIN YOK Kİ...
YOK AMA SENİN GİBİ BİRİNİN DOSTUYUM...

ELBISELERIN KURUYUNCA BENİ OLAY YERİNE GÖTÜRECEKSİN...
BIR SAAT SONRA TEODORO HAZIRLANMIŞTI...
MELISSA İŞİ BÜRODA GÖRÜŞÜRÜZ, OLUR MU?
TEODORO YAŞADIĞI KORKULU DAKİKALARIN BİRER KANITI OLAN KURŞUN DELİKLERİNİ ARKADAŞINA GÖSTERDİ...
KENDİMİ HAVUZA ATMASAYDIM BENİ KALBURA ÇEVİRECEKLERDİ.
EĞER KENDİMİ HAVUZA ATMASAYDIM KARIM DUL KALACAKTI...
UNUT BUNLARI DOSTUM... SENİNLE ALIP VEREMEDİKLERİ BİR ŞEY YOK...
ÖYLE MI?
BENİ BAŞKA BİRİYLE KARIŞTIRMIŞ OLACAKLAR. SENDEN İSTEDİĞİM BUNDAN HİÇ KİMSEYE BAHSETMEMEN.
TAXI
ONU BİR TAKSİYE BİNDİRİP UĞURLADI...
ZAVALLI TEODORO ÇOK KORKMUŞ.
PARKER'IN ODASINA VARDIĞI ZAMAN ARADAN BIRKAÇ SAAT GEÇMİŞTİ...
SELÂM. VİLLİAM GARDNER BÜROSUNDAN ÇIKARKEN ÜZERİNE ATEŞ ETMİŞLER. ARADA BULUNAN TEODORO AZ DAHA VURULUYORMUŞ...
HABERİ ÇOKTAN ALDIM...
İŞİN GARİP TARAFI, GARDNER HÂLÂ POLİSE BAŞVURMADI... SON BASKILARI YAPILAN GAZETELERİ ALDIM, EVE GİDİP HABERLERİ DİNLEDİM... HİÇBİR ŞEY YOK...
GARDNER BAŞKA TÜRLÜ HAREKET ETTİ...
BİZE, YANİ GİZLİ SERVİSE BAŞVURDU. GARDNER'İN HAYATINI KORUMAYA ALMAM İÇİN BANA EMİR VERİLDİ...
ONU TEMİZLEMEK İSTEYENLERİ ORTAYA ÇIKARACAK OLAN ADAMI SEÇİP GÖREVLENDİRMEM DE İSTENDİ TABİİ...
ZAVALLI... ONU KISKANMIYORUM.



'Nİ YAPIYORSUN... ÇÜNKÜ O ZAVALLI SENSİN BİLLY..
BİLLY BİS ÖFKEYLE YERİNDEN KALKTI...
GEORGE! ÖĞLENDEN SONRA SAAT BEŞE KADAR YAPILAN ŞAKALARA HİÇ TAHAMMÜLÜM YOK...
BU ŞAKA DEĞİL DOSTUM...
BENİ ÜZMEK İSTEMİYORSAN ÖĞLEDEN SONRA GARDNER'İN EVİNE GİDİP SORUŞTURMAYA BAŞLARSIN...
BUNU YAPAMAM...
ÇOK ANTİPATİK, İĞRENÇ BİRİ. NEREDEYSE HEDEFİ ŞAŞIRDIKLARI İÇİN ÜZÜLECEĞİM GELİYOR İÇİMDEN. BİR DE EVİNE GİTMEMİ İSTİYORSUN... LÜTFEN, İŞİ BAŞKASINA VER!
BİLLY BİS! BENİ DİNLE! BİR EMİR ALDIM VE BUNU YERİNE GETİRMEK ZORUNDAYIM...
BUGÜN ÖĞLEDEN SONRA YAPMAN GEREKEN ŞEYİ UNUTMA...
ÇOKTAN UNUTTUM BİLE!

BİRKAÇ SAAT SONRA EVİNDEYDİ...
"SNIFF" BİR PARFÜM KOKUSU DUYUYORUM.. BUNU DOROTHY DEĞİL MELISSA KULLANIR...
ORAYA GİRİNCE YANILDIĞINI ANLADI...
BU DA NE? KURDELEYE SARILMIŞ BEBEK...
BİR DE UYUYOR NUMARASI YAPIYOR...
KURDELEDEKİ KAĞIDI ALDI...
ADI: ODILIA SMITH... GÜZEL OLDUĞU KADAR APTALDIR... EĞER ESMERLERİ TERCİH EDERSENİZ ONU EVİNE GÖNDEREBİLİRSİNİZ...
ZATEN BEN DE ÖYLE YAPACAĞIM. AMA ÖNCE AKLINI BAŞINA GETİREYİM...
SOĞUK SU KÖTÜ ETKİ YAPMIŞTI...
OH, HAYIR İMDAT.
SONRA DA NE YAPTIĞINI BİLMİYORMUŞ GİBİ DAVRANDI...

SONRA DA BİRDEN CİDDİLEŞTİ...
KİMSİNİZ ? NEREDEYİM? NE BİÇİM ŞAKA BU...
SEN AÇIKLAYACAKSIN...
BANA KÖTÜ BİR OYUN OYNADILAR. BİR EĞLENCEYE GİTTİĞİMİ HATIRLIYORUM. HER HALDE FAZLA İÇMİŞ OLMALIYIM...
SONRA?!
SONRA BİRİSİ BENİ BURAYA GETİRDİ. SİZ... BİLLY BİS'İNİZ DEĞİL Mİ ?
EVET... NE YANDAN BAKARSANIZ, OYUM.
TANRIM... NİŞANLIM GÖRSE BENİ HEMEN ÖLDÜRÜR... ÇOK KISKANÇTIR KENDİSİ ...
SAHİ Mİ ? KİM BU KAHRAMAN ?
VİLLİAM GARDNER! ONU TANIYOR MUSUNUZ ?
SABAHTAN BERİ BU ADI DUYUYORUM... ŞİMDİ KİME TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLİYORUM. GEL, SENİ EVİNE GÖTÜREYİM.
AZ SONRA BİRLİKTE YOLA ÇIKTILAR...
GİDECEĞİMİZ EVİ BANA NİŞANLIM HEDİYE ETTİ ...
O SENA HEP BÖYLE ARMAĞAN EDER Mİ ?
SONUNDA MÜKEMMEL BİR VİLLAYA GELDİLER...
BURADA MI OTURUYORSUN, BU KULUBEDE?..
EVET... SİZİ HER ZAMAN BEKLERİM BAY BİLLİ...

GARDNER ONLARI SANKİ BEKLİYORDU...
BİR TANEM, BU BİLLY BİS...
ONU GETİRDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER... ARTIK GİDEBİLİRSİN!
ODILIA HEMEN ODADAN ÇIKTI...
OYUNUMU BEĞENMEDİĞİNİ BİLİYORUM... AMA BENİM İÇİN GELMEN ÖNEMLİYDİ BAY BİS...
YANILIYORSUNUZ... BEN MERAK ETTİĞİM İÇİN BURAYA GELDİM...
BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİKLERİNİ BİLİYORSUNUZ.
BU OLAY MİLLETLER ARASI BİR SKANDAL DA YARATABİLİR...
NE DEMEK YANİ?
BİR SÜRE ÖNCE YAZLIK EVİMDE BİR KONUŞMAYI BANDA ALMIŞTIM...
ULUSLARARASI POLİTİKA DÜNYASININ SAYILI KİŞİLERİ ARASINDA YAPILAN BİR GÖRÜŞMEYDİ BU...
ARALARINDAKİ ANTON JULİUS ADINDAKİ BİRİNE DİPLOMATİK BİR GÖREV VERİYORLARDI...
BİLİRSİNİZ... BAŞARMAK İÇİN BİR TEK ÇIKIŞ YOLU VARDIR. HER ŞEYİN GİZLİ KALMASI ŞARTIYLA...
SİZE ATEŞ AÇILMASI BİR ŞANTAJDI DEMEK.
DAHA BETER... O KONUŞMA AÇIKLANIRSA BÜYÜK BİR SKANDAL OLUR...
YANİ ANTON JULİUS MAHVOLUR...
SANIRIM HAYATIMIN NE DENLİ KIYMETLİ OLDUĞUNU ANLADINIZ...
DOĞRU...
O BANDI ŞİMDİYE DEK BİR KEZ KULLANDIM. İLGİLİ KİŞİYE KÜÇÜK BİR PARÇA DİNLETTİM.. VE O BANA BÜYÜK PARALAR KAZANABİLECEĞİM BİR ÇOK İŞ TEMİN ETTİ. TABİİ BANTTAKİLERİN GİZLİ KALMASI ŞARTIYLA...

AMA HEPSİNDEN ÖNEMLİSİ SİZİN KORUMANIZ ALTINA GİRMEM... BANDI BİR NOTERE TESLİM ETTİM. BİR DE ZARF VAR. ONDA TAMAMLAYICI BİLGİLERİN KAYDI VAR. ÖLÜRSEM ANCAK O ZAMAN AÇILACAK.
ANLATABİLDİM SANIRIM.
EVET. SUİKASTÇILAR HAKKINDA BİR BİLGİNİZ VAR MI ?
HAYIR... ESKİ İŞ ARKADAŞLARIM ÖLDÜ. SAĞ OLANLAR DA RAHAT BİR HAYAT YAŞIYORLAR...
MANOLA GARCIA İLE EVLİYDİNİZ. BUNU BİLİYORUZ...
HARİKULADE BİR YARATIK...ONA ÇOK ŞEY BORÇLUYUM... FAKAT İKİ İYİ ARKADAŞ KALARAK BOŞANDIK...
GARDNER ÜZÜLMÜŞTÜ...
PARAMA VE YAŞADIĞI RAHAT HAYATA KARŞIN ÖZGÜRLÜ TERCİH ETTİ... GİTMESİ BENİ ÇOK ÜZDÜ...
NAFAKA TALEBİNİN ÜSTÜNDE PARA VERDİM ONA... ŞİMDİ BENİ BAZEN YOKLAMAYA GELİR...
YANİ O OLAMAZ...
ELBETTE... İŞİ KABUL EDİYOR MUSUNUZ ?.. BENİ KORUYAN DAHA ON DEDEKTİF DE GÖREV BAŞINDA...
AMA BENİM SİZE ÖZEL İHTİYACIM VAR. ÖLÜMÜMÜN ULUSLAR ARASI KARIŞIKLIĞA NEDEN OLACAĞINI ARTIK ANLADINIZ. ŞİMDİ SİZE YAPTIĞIM AÇIKLAMALARI ŞEFİNİZ PARKER BİLE BİLMİYOR...

BEN DE SİZE SAMİMİ OLARAK CEVAP VERECEĞİM. YAŞAM BİÇİMİNİZİ VE YAPTIĞINIZ İŞİ BEĞENMİYORUM...
AMA HER ŞEY BİR YANA SİZE YARDIM EDECEĞİM. SİZİ KİMİN ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİNİ ÖĞRENECEĞİM...
TEŞEKKÜR EDERİM. BU BANA YETER...
ARADAN BİRKAÇ GÜN GEÇMİŞTİ...
DOROTHY... NE KADAR GARİP BİR İSTEK BU ?
AMA BAYILACAKSIN... ABDULLAH DENEN SİHİRBAZ NELER YAPIYOR BİR GÖRSEN...
İPNOTİZE EDİP HERKESİ DİZE Mİ GETİRİYOR YOKSA...
ALAYI BIRAK BİLLY!..
ŞEFİM İKİ BİLET VERDİ... GİTMEZSEK ONA SAYGISIZLIK ETMİŞ OLMAZ MIYIM?..
ŞEFİN ORAYA GELİR Mİ DERSİN DOROTHY ?
GELMEK ZORUNDA... BU GÖSTERİNİN HASILATI YOKSUL ÇOCUKLAR YARARINA...
İŞTE ŞİMDİ OLDU...
TİYATRONUN KAPISINDAKİ PANODA ABDULLAHIN RESMİ VARDI...
UMARIM BENİ UYUTMAYA KALKMAZ...
MAGO
SALON TAMAMEN DOLUYDU... GÖSTERİ BAŞLADIĞI ZAMAN HERKES SAHNEDE SERGİLENENİ DİKKATLE İZLEMEYE KOYULMUŞTU...
ADINIZ DUNHİL DEĞİL Mİ ?
DOĞRU...

BU BAY ADININ DUNHİL OLDUĞUNU DOĞRULADI... AMA YANILIYOR... BUNU KENDİ DE İTİRAF- EDECEK...
SİZ NAPOLYON BONAPART' SINIZ MARENGO SAVAŞINI ANIMSAYIN!..
HERKES KAHKAHALARLA GÜLÜYORDU..
AVUSTURYALILAR NEREDE ? ONLARI GÖREMİYORUM ...
KAÇIYORLAR GENERAL...
TANRIM... GÜLECEK HALİM KALMADI... EĞLENİYOR MUSUN BILLY ?
DOROTHY, SAÇMA BUNLAR... İKİSİ DAHA ÖNCE ANLAŞMIŞ... BELLİ OLMUYOR MU ?
SİHİRBAZ BAŞKA BİR GÖNÜLLÜ ARADI...
ŞİMDİ BİR HANIM GÖNÜLLÜ İSTİYORUM...
GÜZEL BİR BİR BAYAN ALKIŞLARLA SAHNEYE YÖNELDİ...
LÜTFEN ŞU GÜLÜ KABUL EDİN! GERÇEĞİ SÖYLEME OYUNUNU KABUL EDİYOR MUSUNUZ ?
BANA GERÇEĞİ Mİ SÖYLETECEKSİNİZ ?

TABİİ... SAKLAMAYA ÇALIŞTIKLARINIZI BİLE...
ÇOK İLGİNÇ... BİR KADINA GERÇEĞİ SÖYLETECEK ERKEK HENÜZ DOĞMADI...
BANA BAKIN VE KARŞI KOYMAYA ÇALIŞMAYIN...
LÜTFEN SÖYLEYİN GÜNDÜZ VEYA GECE, UYKUNUZDA HER ZAMAN DÜŞÜNCELERİNİZDE OLAN ERKEK... KOCANIZ MI... NİŞANLINIZ MI.? LÜTFEN SÖYLEYİN.!..
ÖNCE TEBESSÜM ETTİ, SONRA DA BAĞIRIR GİBİ CEVAP VERDİ...
HER ZAMAN BİLLY BIS'İN KOLLARINDA OLDUĞUMU SANIYORUM..
BİLLY BIS ACIYLA BAĞIRDI...
TIRNAKLARIN ETİME GİRDİ DOROTHY.!..
İKİ YÜZLÜ ALÇAK...
DELİRDİN Mİ ? ONU İLK KEZ GÖRÜYORUM...
YALANCI...O, GARDNER'İN ESKİ KARISI...
ŞİMDİ TEMSİLİ YALNIZ BAŞINA SEYRET...
ZALIM

TEMSİLDEN SONRA..
MAGO ABDULLAH
KİMSİNİZ ? KİMSEYLE GÖRÜŞECEK ZAMANIM YOK...
BÖYLE BİR ŞEYE NİYETLİ DEĞİLİM..
ADIM BILLY BIS... SORULARIMA CEVAP VERMEK ZORUNDASINIZ...
O KADININ SÖYLEDİĞİ İSİM..
HERKES GİBİ SAHNEDE OLANLARLA DAHA ÖNCE ANLAŞTIĞIMI SANIYORSUN.. DEĞİL Mİ ?
ELBETTE...
ELİMDEKİNE İYİ BAK SİHİRBAZ... BUNUN İPNOTİZE GÜCÜ SENDEN DE BÜYÜKTÜR.. KONUŞACAK MISIN ?
ŞEY... BEN... ZANNEDİ... ZANNEDİYORUM.. EVET...
BU YÜZ DOLAR VE İYİ NİYETLE VERİLEN BİR PARA...
TAMAM DOSTUM... SEN KAZANDIN...
SORMAK İSTEDİĞİNİZİ HEMEN CEVAPLAYABİLİRİM... O BAYAN TEMSİLDEN ON DAKİKİ ÖNCE ODAMA GELDİ...
VE OLANLARI SAHNELEMEMİ İSTEDİ, BEN DE YAPTIM.. RAHATLADINIZ MI ?
EVET... OLDUKÇA.

MEHTAPLI BİR GECEDE, GÜZEL VİLLANIN AYDINLATILMIŞ HAVUZUNDA, MODERN BİR DENİZ KIZI YÜZÜYORDU...
BİRDENBİRE BİR ŞEYDEN KUŞKULANMIŞ GİBİ DURARAK ÇEVRESİNE BAKINDI...
SU SEVİYESİ ALÇALIYOR- BU OYUNU KİM YAPTI?..
HAVUZUN SUYU GİTTİKÇE BOŞALIYORDU...
BILLY BIS' İN BİRDEN ORTAYA ÇIKIŞI ONU HİÇ KIZDIRMADI...
BUGÜN HİZMETÇİLERİN İZİN GÜNÜ. BEN DE SUYU BOŞALTANI MERAK EDİYORDUM...
ŞİMDİ ÖĞRENDİNİZ.
KENDİNİZİ HAKLI MI BULUYORSUNUZ...
HAYIR... SİZ MAYOLUSUNUZ OYSA BEN... AYNI KIYAFETTE DEĞİLİM...
BORNOZU ATAR MISINIZ...
YUKARI GELİN!
BIS, NEZAKETLE HAVLUYU UZATTI...
39

ÇOK NAZİKSİNİZ ...
SAHİ Mİ ?
FAZLA BİLE KONUŞMUŞLARDI...
GÖZLERİNİ ONA ÇEVİRDİ VE...
EN BÜYÜK ARZUM BUYDU BAY BILLY...
SENİ YÜZSÜZ...
BUNLARIN ALTINDA NE VAR, BENDEN NE İSTEDİĞİNİ ÇOK GEÇMEDEN ANLARIM...
İLK BAKIŞTA, KADIN SADECE ONUNLA BERABER OLMAYI ARZU EDER GİBİ GÖRÜNÜYORDU..
ŞİMDİ GÜZEL BİR YEMEK HAZIRLAYAYIM SONRA EVİ BİRLİKTE GEZERİZ...
BU EVE BİR SERVET HARCANMIŞ OLMALI...
SOFRA EŞSİZ DENECEK KADAR MÜKEMMEL HAZIRLANMIŞTI... BILLY BIS NE YİYECEĞİNE ZOR KARAR VERİYORDU...
VİLLAYI KOCAM VİLLİAM HEDİYE ETMİŞTİ...
İKİ SENE ÖNCE AYRILDIK. AMA ÇOK İYİ ARKADAŞIZ... BİRKAÇ GÜN SONRA ONUN DOĞUM GÜNÜ. BİR ARMAĞAN ALMALIYIM...
HAYDİ EVİN DİĞER KISIMLARINI GEZELİM...

BİLLY, SABAHA KARŞI ORADAN AYRILDI...
EĞER BU KADAR KALACAĞIMI BİLSEYDİM ARABAMI VİLLAYA DAHA YAKIN PARK EDERDİM...
LASTİKLERİ KESMİŞLER... BU BENİM DOROTHY'NİN İŞİDİR...
AZ İLERDE BİR TELEFON KABİNİ OLACAK. TAMİRCİYE HABER VEREYİM...
FAKAT ANİ BİR PATLAMANIN ŞOK DALGASI ONU YERE YIKTI..
ESKİ VE EMEKTAR ARABASI PARAMPARÇA OLMUŞTU..
EĞER LASTİKLER İYİ OLUP DA ARABAYA BİNSEYDİM ŞİMDİ ÖLMÜŞTÜM...
BU UZAKTAN KUMANDALI BOMBA OLMALI.. BENİ ARABADA SANDILAR...
BILLY BIS AYAK SESLERİ DUYUNCA GİZLENMEK İÇİN KENDİNİ ÇİTİN GERİSİNE ATTI...
BURADAN ONLARI İZLEYEBİLİRİM...

SONUNDA ORTAYA İKİ ADAM ÇIKTI...
KONTROLE GEREK YOK... PARÇASI BİLE KALMAMIŞTIR...
YA ARABAYA BİNMEDİYSE...
HEY..!. İÇERDE KİMSE YOK...
BURADAYIM BAYLAR!
SONUNUZ ÇOK KÖTÜ OLACAK...
BILLY BIS'LE DÖVÜŞMEYİ GÖZE ALAMAYAN HAYDUTLAR AYRI YÖNLERDE KAÇARAK UZAKLAŞMAYA ÇALIŞTILAR...
BİR ANLIK KARARSIZLIKTAN SONRA, BILLY BIS RAKİBİNİ SEÇTİ...
PEŞİNE TAKILDIĞI ADAM LUNA PARKA GİRDİ..

DÖNMEDOLABI HAREKET ETTİREREK BÖLÜMLERDEN BİRİNE ATLADI...
GİZLENMEDEN İZLEMEYİ SÜRDÜRE-
CEĞİMİ SANIYOR. BÖLME TEPEYE
LAŞTIĞI AÇIK HEDEF OLACAĞIM
İÇİN BANA KURŞUN YAĞDIRACAK...
ŞUNU BİR DURDURAYIM...
NİTEKİM...
ŞİMDİ BEKLEYECEĞİM..! NASIL OLSA AŞAĞI İN-MEK ZORUNDA KALACAK...
PÖH... KENDİ KENDİMİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜM...
HAYDUT FAZLA DAYANAMADI VE HAREKETE GEÇTİ...
ŞU AĞACIN DALINA TUTUNABİLİRSEM KURTULURUM...
FAKAT BİRDEN ELİ KAYDI...
TANRIM... TEK ELİMLE KENDİMİ TAŞIYAMAM...
BİLLY BİS ONU KURTARMAK İÇİN DÖNMEDOLABI TERS YÖNDE HAREKET ETTİRDİ...
UMARIM BİRAZ DAHA DİŞİNİ SIKAR...

SIKI TUTUN... AZ SONRA AŞAĞIDA OLACAKSIN...
PARMAKLARIM UYUŞTU... DAYANAMAYACAĞIM...
LANET OLSUN BAŞARAMADI...
BOYNU KIRILMIŞTI.
ÖLMÜŞ... ÜZERİNDE TABANCASINDAN BAŞKA BİR ŞEY YOK..
BILLY BIS SAATLER SONRA EVİNE GELEBİLMİŞ, İYİ BİR UYKU ÇEKEBİLMEK İÇİN YATAĞA GİRMİŞTİ FAKAT...
UF... BAHSE GİRERİM Kİ YİNE ODUR...
YANILMAMIŞTI...
SELAM BILLY! BEN DOROTHY..! NASILSIN.. YOKSA HÂLÂ UYUYOR MUSUN?
TİYATRODAKİ DAVRANIŞIM İÇİN ÜZGÜNÜM...
BOŞVER.. ALDIRMA!..
BILLY BIS'İN SESİ DOROTHY İÇİN, O AN BUZ GİBİYDİ...
ARABAMIN LASTİKLERİNİ KESMENE NE DEMELİ? BEN DE ONU DİNAMİTLE HAVAYA UÇURDUM...

O ŞAKA İLE BENİM HAYATIMI KURTARDIĞI-NI BİR GÜN ONA SÖYLERİM...
ÖNCE KENDİME YENİ BİR ARABA ALMALIYIM... BU DA ÇOK ZOR...
DAHA SONRA BAY GARDNER'E GİTTİ...
BAŞINIZDAN GEÇENLER BUNLARSA DAHA İŞİN BAŞINDA DERİNİZİ YÜZME-YE KALKMIŞLAR SİZİN...
BU ŞEHİRDE SAĞIR-LARIN BİLE KULAKLA-RI VAR...
VE TUTUMLARI DA GAYET NOR-MAL... EĞER SİZİ ÖLDÜRMEK İSTİYORLARSA ÖNCE BENİ OR-TADAN KALDIRMALARI GEREK-MEZ Mİ?
EĞER İZİN VERİRSENİZ HONG KONG'DA ARABA MERAKLISI BİR DOSTUM VAR. O ARABAYA BEN-ZER BİR TANE GETİR-TECEĞİM...
ÇOK NAZİKSİ-NİZ BAY GARD-NER...
DEMEK ARABAYA BOMBA KOYANLARDAN BİRİ ÖLDÜ...
APTALCA BİR DAV-RANIŞ İÇİNDEYDİ VE BU TUTUMU HAYA-TINA MAL OLDU...
HER ŞEYE KARŞIN, BILLY BIS ÖZEL YAŞANTI-SINDA BİR DEĞİ-ŞİKLİK YAPMAMIŞ-TI...
NASIL... ANTON JIULIUS'UN DAVE-TİNE SEN DE GELDİN DEMEK! BU ÇEŞİT TOPLANTILARDAN NEF-RET ETTİĞİNİ ZANNEDİYORDUM BILLY...
YİNE DE ÖYLE SA-YILIRIM...
MÜFETTİŞ ÖZEL SEKRETERİNİN DE PEK NEŞELİ OLMADIĞINI GÖRMÜŞTÜ...
MELISSA SENİ SÜRÜKLEDİ, DEĞİL Mİ? AMA SANA AŞIK OLMASI BENİ ÜZÜYOR...

DOKTOR JULIUS, EVDE DOĞU ÜLKELERİNE AİT BİR ÇOK ANTİKA EŞYANIZ VAR...
BİR DİPLOMAT OLMAM, GİTTİĞİM ÜLKELERDEN BUNLARI ALABİLME İMKANINI SAĞLIYOR...
PEKİ BU GECE EV SAHİBİ İLE FAZLA İLGİLENMESİNE NE DİYECEKSİN ?
KADINLARIN KULLANDIĞI BİR TAKTİK BU...
ONU BİRAZ OLSUN KISKANDIRABİLSEM...
BU GÜZEL KOLYE NERENİN ?
BURUNDİ... ORADA ERKEKLER BUNU EVLENECEKLERİ KIZA TAKARLAR...
ANTON JULIUS, BÜYÜK BİR NEZAKETLE VİTRİNDE DURAN KOLYEYİ ALIP GENÇ KADININ BOYNUNA TAKTI...
ÇOK İSTERSENİZ BU GECELİK BOYNUNUZDA TAŞIYABİLİRSİNİZ...
ÇOK NAZİKSİNİZ...
DOKTOR ANTON BİR ARA AYRILMIŞTI Kİ...
ONUNLA CİLVELEŞMEN BİTTİ Mİ ?
BU KOLYEYİ O MU VERDİ ?
EVET... BURUNDİ'DE NİŞANLILARA TAKILIRMIŞ...
AYNI ZİNCİRDEN VİLLİAM GARDNER'İN ESKİ KARISININ BELİNDE DE VAR... DÜN GECE HAVUZDAN ÇIKARKEN GÖRDÜĞÜMÜ SANIYORUM...

DEMEK DOKTOR ONA HEDİYE ETTİ. GARDNER'İN SAKLI TUTTUĞU KAYIT İSE BU DİPLOMATIN MESLEK HAYATINI TEH-DİT EDİYOR...
HEY! NEREYE GİDİYOR SUN?
DİNLE YAVRUM... ŞİMDİ BAŞKA BİRİNİ BUL, SENİ EVE GÖTÜRSÜN, YARIN BÜRODA GÖ-RÜŞÜRÜZ...
İLGİSİNİ ÇEKMEK, ONU KISKAN-DIRMAK İÇİN APTALCA DAVRANDIM... JULIUS'UN YANINDA FAZ-LA KAL-DIM.
DIŞARI ÇIKTIĞI ZAMAN, ALIŞ-KANLIKLA ESKİ ARABASINI ARADI..
ŞİMDİ BİR TAKSİ ÇAĞIR-MALIYIM...
ÇOK GEÇ-MEDEN...
BUYRUN...
BOŞ MUSUN?
TAXI
NEREYE GİDECEKSİ-NİZ?
BILLY BIS BİRDEN DAVRANIŞLARINI DE-ĞİŞTİRMİŞTİ...
YÜZÜ HİÇ YABANCI DEĞİL...
ARABANIN KAĞITLARI ÜSTÜNDEKİ KİMLİĞE UYMUYORDU...
TUZAĞIN KOKUSU BİR MİL ÖTEYE GELİ-YORDU.
TAXI
DIŞARI ÇIKIP KAPIYI AÇINCA ANLADIM...

CEBİNDE BİR TABANCA BİR DE LASTİK BORU VARDI.. BU TUHAF ALETLER ŞOFÖRÜN NE İŞİNE YARAR...
ARABAYI ŞEHİR DIŞINA SÜRDÜ...
BİRAZ DAHA GİDELİM, ONU KONUŞTURURUM...
SONUNDA...
HAYDİ! ŞİMDİ NUMARA YAPMADAN DIŞARI ÇIK...
ADAMI BİRDEN FIRLAYIP...
HEY!
DİREKSİYONA GEÇTİ VE...
DUR! NEREYE GİDİYORSUN BUDALA?..
BILLY BIS ATEŞ ETTİ...
ARABA BİRDEN SAVRULARAK YOLDAN ÇIKTI..

BUNU SEN İSTEDİN...
BÖYLE OLMASI BENİ ÜZDÜ... ARKADAŞINLA BİRLİKTE BENİ ÖL-DÜRMEK İSTEDİ-NİZ... NEDEN...
EVET.. JACK VE BEN... KİM OLDUĞU-NU BİLİYORDUK. AMA BİZE YÜKÜ PARA VERDİLER..
EMRİ SİZE KİM VERDİ?.. VİLLİAM GARDNERİ ÖL-DÜRMEK İSTEYEN Mİ?
EVET.
İSMİNİ.. ONUN İS-MİNİ SÖYLE.!
ADAM, BİLLY BİS'İN SORUSUNU CEVAPLA-YAMADAN ÖL-MÜŞTÜ...
BİRAZ DAHA YAŞASAYDI.
BİLLY BİS O GÜN GEREĞİNDEN ÇOK TELEFON ALMIŞTI...
SELÂM BİLLY.. BEN MANOLA... NASILSIN?
İYİ SAYILI-RIM. YA SEN?

SENİ TEKRAR GÖREME-
DİĞİM İÇİN İYİ DEĞİLİM.
İSTERSEN HEMEN
GELEBİLİRİM..
EVİNDE OLMAZ MI ?
NEREDE O HALDE ?
FAULKNER SOKAĞI
36 NUMARALI
KÜÇÜK EVDE...
MANOLA HİÇ VAKİT
KAYBETMEDEN DIŞARI
ÇIKTI..
FAULKNER SOKAĞINI
SAĞINDA BIRAKARAK
YOLUNA DEVAM ETTİ...
FAULKNER
ARABASINI, ESKİ
KOCASININ EVİ-
NİN ÖNÜNDE
DURDURUR...
MANOLA...NE GÜZEL SÜR-
PRİZ... BU SENE DE DOĞUM
GÜNÜMÜ UNUTMADIN..
YAA..

ARMAĞANI OLDUK-ÇA ŞAŞIRTICIYDI...
BIKTIM ARTIK...
HEY!
EFENDİM İSTERSENİZ...
HAYIR... MÜNAKAŞA EDİYORUZ...
BIKTIM USANDIM SENİ ÖLDÜRMEK İSTEYEN ŞU DÜŞMANLARINDAN. POLİS BENİ RAHAT BIRAKMIYOR. ŞİMDİ DE BİLLY BİSİN ARABASINI HAVAYA UÇURDULAR...
BEN NİHAYET BİR KADINIM... RAHAT BIRAKILMAMI İSTİYORUM...
HAKLISIN!
AMA SUÇ BENİM DEĞİL... CANINI SIKMAMALARI İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM...
TEŞEKKÜR EDERİM... BAĞIŞLA, BİRAZ EVVEL SINIRLERİME HAKİM OLAMADIM. GARDNER...
73
BUGÜN SENİN DOĞUM GÜNÜN OLDUĞUNU UNUTTUM...
... BAĞIŞLA...
HER IŞIM TERS GIDIYOR...
ELİM SAATİNİN KAYIŞINA TAKILDI...
MANOLA SAATİ TEKRAR GARDNERİN KOLUNA TAKTI..
DİKKATSİZLİĞİMİ BAĞIŞLA! BENİM HEMEN GİTMEM GEREK... YARIN HEDİYENİ GETİRİRİM..
KENDİNİ ÜZME CANIM!

EVDEN ÇIKINCA BILLY BIS'LE KARŞILAŞTI..
TEBRİKLER... BEN FAULKNER SOKAĞINDA BEKLİYEYİM SEN KOCANI ZİYARET ET...
BAĞIŞLA BİLLY!..
VILLIAM'A BIR ŞEY SÖYLEMEM GEREKIYORDU, UĞRADIM...
O HALDE ŞİMDİ SEN BEKLE BEN GİDİP DOĞUM GÜNÜNÜ KUTLAYAYIM...
BU ARA MANOLA MAKIYAJINI TAZELEDİ...
BILLY HEMEN DÖNDÜ.
GİDELİM.. ARABAYI SEN KULLAN...
PEKİ...
SÖYLEDİĞİN YER SEVİMLİ DEĞİL Mİ ?
ŞU, ELİNDEKİ NE ?
SAATİ GÖREN MANOLA'NIN YÜZÜ, ÖLÜ GİBİ SARARDI...
NEDEN DURDUN ? NEYIN VAR ? RAHATSIZ MISIN ?
FAKAT...O SAAT..
AH, EVET! SANA İADE ETMEYİ UNUTTUM! BUNU BANA GARDNER VERDİ: SENİN YANILDIĞINI SÖYLEDİ. KENDİ SAATİNE BENZİYORMUŞ AMA ONUNKİ DEĞİLMİŞ.
MANOLA DIŞARI FIRLADI VE...
AT ONU! AT ONU!..
YANINDA PATLAMASINDAN KORKUYORSUN DEĞİL Mİ ? GARDNER'E HAZIRLADIĞIN TUZAĞA KENDİN DÜŞTÜN!
HAYIR.. DOĞRU DEĞİL... BEN...

SERSEM... ONU ZA-RARSIZ HALE GETİR-DİM.
NASIL ŞÜPHE-LENDİN ?
İLK KEZ ARABAMI HAVAYA UÇURDUKLARI ZAMAN ŞÜP-HELENDİM...
İKİNCİSİ... GEÇEN GECE JULİUS'UN EVİN-DE, SENİN BELİNE TAKTIĞIN ZİN-CİRDEN GÖRÜNCE ONUNLA İLİŞKİN OLDUĞUNU ANLA-DIM...
YİNE DE ELİMDE KESİN BİR DELİL YOK-TU... AMA BUGÜN BENİ ŞEHİR DIŞINA DAVET ETTİĞİN ZAMAN, BURADAN UZAKLAŞTIRMAK İSTEDİĞİNİ ANLADIM.
SONRA ONA GİTTİĞİMDE ÖNCE TOKAT ATTIĞINI, SONRA ÖPTÜĞÜNÜ... SAATİNİ DÜŞÜRÜP YERİNE TAKTIĞINI ANLATTI. SAATİNİ DEĞİŞ-TİRMEK İÇİN..
..İYİ BİR SAHNE HAZIRLA-MIŞSIN. SAATLER BİRBİRİ-NE BENZİYORMUŞ AMA BEN BOMBA OLDUĞUNU ANLADIM... SÖYLE... ONU NEDEN ÖLDÜRMEK İSTE-DİN MANOLA ?
PEKALA BILLY! SEN KAZANDIN.

BEN, VİLLİAM'IN YANINDA SIKILIYORDUM.. ANLAŞARAK AYRILDIK AMA DOST KALDIK... BU SIRADA KARŞIMA ANTON JİULİUS ÇIKTI...
ONDAN HEMEN HOŞLANDIM... ÇIKARLARI İÇİN BENİMLE İLGİLENDİĞİ HALDE ONUNLA İLİŞKİMİ KESMEDİM. ANTON ŞU MEŞHUR BANT KAYDINI BENİM YARDIMIMLA BULMAYI UMUYORDU...
MANOLA GARCİA ŞAŞKIN BİR HALDE KENDİNİ GİZLİ SERVİSİN BÜROLARINDAN BİRİNDE BULDU.
ONU SEVİYORDUM. MUTLULUĞU BULMUŞTUM. VE BİR GÜN.
BU SÖZLER GENÇ KADINI ACI BİR HATIRAYA DOĞRU SÜRÜKLEMİŞTİ...
BUGÜN NEYİN VAR MANOLA ? YÜZÜN ÜZÜNTÜLÜ VE SOLUK GİBİ..
BELKİ DE SEVİNÇTEN, ANTON !
BİR BEBEK BEKLİYORUM ANTON... SENİN ÇOCUĞUNU..
NEE ?..
KORKUNÇ BİR GÜNDÜ. ONUN DA SEVİNECEĞİNİ ZANNETMİŞTİM. ÇOCUK FİKRİ ONU ÜZÜNTÜYE BOĞMUŞTU... BUNU HEMEN HİSSETTİM...

ERTESİ GÜN GEZİNTİYE ÇIKMIŞTIK. BENİMLE EVLENECEĞİNİ SÖYLEDİ.
ADINI NE KOYACAĞIZ MANOLA ?
BİLMEM... SENİN DÜŞÜNDÜĞÜN BİR AD VAR MI ?
BİRDENBİRE ARABA KAYMAYA BAŞLADI...
ANTON, NE OLUYOR ?
FRENLER.. ÇALIŞMIYOR...
EL FRENİNİ ÇEKMEYE VAKİT BULAMADAN UÇURUMA YUVARLANDIK.. ARABADAN İLK ATLAYAN ANTON OLDU..
BU KAZADA BEBEĞİMİ KAYBETTİM. KORKUNÇ GÜNLER BİRBİRİNİ KOVALADI. ANTON KAZAYI BİLEREK YAPMADIĞINA YEMİN ETTİ...
AMA ONA İNANMADIM. ONU KOVDUM... İLİŞKİMİZ KALMAMIŞTI. AMA KİNİM GÜNDEN GÜNE BÜYÜYORDU. ARTIK SADECE İNTİKAM ALMAK İÇİN YAŞIYORDUM..
FAKAT GARDNERİ NEDEN ÖLDÜRMEK İSTEDİNİZ ? BİR BAĞ KURAMADIM...
İNTİKAMIMI GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN ELİMDEN BİR ŞEY GELMİYORDU. AMA GARDNER'İN ÖLÜMÜ ONUN MAHVI DEMEKTİ. BANT KAYDI ORTAYA ÇIKINCA ANTON JIULIUS'UN MESLEK HAYATI SONA ERECEKTİ...

MANOLA' NIN ÖYKÜSÜ BITMIŞTI.. AMA HERKES İĞRENÇ HİKAYENİN ETKİSİN DE KALMIŞTI...
ONU ADALETIN ELINE TES-LIM ETMEKTEN BAŞKA ÇARE KALMADI... BÖYLECE CINAYETI ÖNLENMİŞ OLDU..
KORIDORU GEÇERKEN BIRDEN MANOLA'NIN AYAĞI BURKULDU..
ELINIZI VERIN..!
HEY.! AMA BU...
ÖLMÜŞ.. YÜZÜĞÜN-DEKİ ZEHİRLE KEN-DİNİ ZEHİR-LEMİŞ...
BIRKAÇ GÜN SONRA ŞEHİR DIŞINDA-Kİ ME-ZARLIK-TA...
AŞK YÜZÜNDEN DOĞAN SAÇMA BIR NEFRET HAYATINI MAHVETTİ... SENİ UNUTMAYACAĞIM MANOLA ...TANRI SENİ AFFETSİN!
MANOLA GARCIA
BIRKAÇ ADIM UZAKLAŞMIŞTI Kİ MEZARI BAŞINA BAŞKA BİR ZİYA-RETÇİ GELDİ...
ANTON JIULIUS!

ÇOK ÜZGÜN GÖRÜNÜYORDU.
SANKİ ONUN RUHUYLA KONUŞU-YORMUŞ GİBİ DALGIN DURDU..
EN ÇOK ÜZÜLDÜ-ĞÜM NOKTA GER-ÇEĞİ ÖĞREN-MEDEN ÖLMÜŞ OLMAN MANOLA !
ARABA KAZASI GERÇEKTİ... YEMİN EDERİM... ONU BEN PLÂNLAMADIM. VE HER ZA-MAN KARIM OLMA-NI İSTEDİM...
BILLY BIS DAHA SONRA VİLLİAM GARDNER'E UĞRADI...
ARTIK ŞU BANTI, BİR TEHLİKE KALMADIĞINA GÖRE BİZE TESLİM EDERSİNİZ
NEDEN ? DÜNYA BİR SÜRÜ MANYAK VE KATİL-LE DOLU BAY BILLY BIS !
YANİ, HÂLÂ POLİS TARAFINDAN KORUNMAK İSTİYORSUNUZ?.
BUNDAN NEDEN VAZGEÇEYİM ? MANOLA CEZASINI BULDU AMA HUZUR İÇİNDE YAŞAMAK İÇİN BU GEREKLİ DEĞİL Mİ ?
HAYDİ SOMURTMAYIN.. BA-KIN ! KUTLAMAK İÇİN MÜKEM-MEL BİR SOFRA HAZIRLATTIM. ODİLİA DA ARKADAŞINI GETİRE-CEK..

BU MACERANIN SONU

... yayınlıyo-
ruz. Son kuponu da gelecek sayımızda yayınlıyacağız.
Elinizde biriken bu dört kuponu bir zarfa koyduktan sonra aşağıdaki adrese postalıyacaksınız.
Bize gelen mektuplar, numaralanıp tasnif edildikten sonra noter önünde çekiliş yapılacak, çekilişte kazananlara hediyeleri derhal gönderilecektir.

Şimdiden hepinize bol şanslar.

Kuponları göndereceğiniz adres:

Dedektif BILL BIS dergisi Başmusahip Sok.
Tek Han No.11 Cağaloğlu - İSTANBUL

ÇEKİLİŞ KUPONU ARKA SAYFADA...

HEY!
DEMEK KUTLAMAK İÇİN...
SOFRADAKİ YERİNİ BEĞENDİN Mİ?
ÇILDIRDINIZ MI? ALDIĞINIZ GÖREVE İHANET EDİYORSUNUZ.. SİZİ ÜSSÜNÜZE ŞİKÂYET EDECEĞİM...
NEDEN?
BENİM GÖREVİM MANOLA'NIN ÖLÜMÜ İLE BİTTİ... SENİ ÖLDÜRMEK İSTEYEN ORTAYA ÇIKARILDI..

DEDEKTİF
BILLY BIS
TANIŞMA
ARMAĞANI
KUPONU

LINDA
EVANS
DEDEKTİF
BILLY BIS